



LA

BIBLIOMANIE

EN 1882

IMPRIMÉ EN TOUT A CINQ CENTS EXEMPLAIRES

N° 200

Bruxelles. — Imp. Lhoest, rue de la Madeleine, 26.

LA BIBLIOMANIE EN 1882

BIBLIOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE

DES

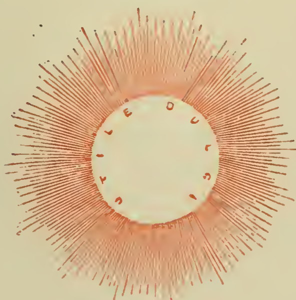
Adjudications les plus remarquables faites cette année

ET DE LA

Valeur primitive de ces ouvrages

PAR

PHILOMNESTE JUNIOR

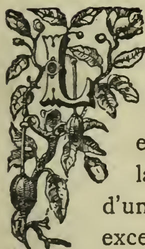


BRUXELLES
J.-J. GAY, ÉDITEUR

1883



AVANT-PROPOS



L'ANNÉE 1882 présente, au point de vue de la bibliophilie, un éclat exceptionnel ; elle a offert des ventes d'une importance sans exemple ; les prix qu'ont atteints, à la chaleur des enchères, des ouvrages d'une rareté insigne ou d'une beauté exceptionnelle, ont dépassé grandement tout ce qu'on avait vu jusqu'ici.

En enregistrant, dans l'ordre alphabétique, les articles qui ont dépassé 1,000 francs ou 40 livres

sterling, nous espérons faire chose agréable aux amateurs; peu de personnes ont les catalogues avec prix, surtout ceux publiés à l'étranger.

Les goûts des bibliomanes restent les mêmes; ce qu'ils recherchent surtout, ce sont les volumes richement habillés par des anciens relieurs célèbres (Le Gascon, Du Seuil, Padeloup, Derome); ce sont les livres illustrés par les charmants artistes du siècle dernier (Eisen, Gravelot, Moreau, etc.); à l'égard de ces derniers, nous renvoyons au très utile *Guide de l'amateur de livres à vignettes*, par M. Cohen, ouvrage indispensable, dont une cinquième édition, notablement augmentée, recevra l'accueil le plus empressé.

Divers articles nous ont fourni l'occasion d'entrer dans quelques détails bibliographiques que nous avons cherché à doter d'un peu d'intérêt, tout en leur conservant le mérite de la brièveté. Nous avons laissé de côté de brillantes adjudications d'anciens livres anglais, fort recherchés dans la Grande-Bretagne, mais dont on s'occupe peu sur le continent; nous nous sommes borné à quelques volumes d'un intérêt spécial, ou se rapportant à la catégorie des livres relatifs à l'Amérique, objet aujourd'hui de compétitions ardentes.

Nous ne prétendons pas indiquer tous les livres qui ont été adjugés au delà de 1,000 francs, mais nous croyons en avoir mentionné un nombre très suffisant pour donner une idée de la ferveur des bibliophiles en 1882.

Parlons d'abord de la vente G. P. (Guy-Pelion), faite du 6 au 11 février par M. Darel, 734 numéros. Produit de la vente, 145,742 francs.

Le collectionneur avait eu pour but « de rassembler, comme en un musée rétrospectif, les éditions originales de toutes les œuvres illustrées ou caractéristiques de notre littérature. » La poésie et le théâtre français étaient représentés avec éclat; les ouvrages à figures du XVIIIe siècle n'avaient point été oubliés; parmi les éditions princeps des classiques grecs et latins, on pouvait signaler celles d'Apollonius, d'Eschyle, de Sophocle, d'Hérodote, de Thucydide, de Platon, de Démosthène, des *Opuscula* de Plutarque, de Tacite, de Cornelius Nepos, de Macrobe.

Une particularité remarquable donne un prix spécial à ce catalogue, rédigé avec beaucoup de soin ; il renferme les fac-similé des frontispices de nombreuses éditions originales. Nous indiquerons entre autres les *Essais,* de Montaigne, 1580; les *Œuvres* de Villon, 1532; Jean Marot, de Caen, 1532; les *Œuvres* de B. Des Périers, 1544; les *Poésies* de La Fresnaye Vauquelin, 1612; les *Fables* de La Fontaine, 1678; *Œuvres* de Corneille, 1644; des éditions originales et séparées des pièces de Molière, de Racine, de Regnard; *Gargantua*, Lyon, 1537.

Quelques bonnes notes bibliographiques sont dignes d'être signalées; nous nous bornerons à indiquer celles n° 564, l'*Adolescence Clémentine*

(Paris, à l'enseigne du Faulcheur, 1532) (1), et nº 721, la *Satyre Menippée*, 1593.

La bibliothèque de feu M. Pochet-Deroche a été mise en vente du 20 mars au 3 avril; elle se composait de deux parties, l'une consacrée à la littérature française, l'autre aux journaux littéraires et politiques, spécialement à ceux de l'époque révolutionnaire; le catalogue, rédigé avec le plus grand soin par M. A. Chossonery (239 pages, 2,086 numéros et 84 autographes), forme un très utile supplément à l'excellent travail de M. Hatin : *Bibliographie de la presse française.* On comprend l'extrême difficulté de compléter l'immense série des journaux qui se multiplièrent depuis 1788 jusqu'à 1800, et qui, souvent interrompus ou supprimés, ont très fréquemment subi le sort de ces papiers inutiles et devenus encombrants que l'on détruit de mille manières.

Né en 1794, M. Pochet-Deroche est mort le 18 avril 1881; une seconde vente, provenant également de la collection de journaux et de pièces historiques, a eu lieu au mois de janvier 1883.

(1) Cet exemplaire, adjugé à 500 francs, avait un feuillet refait à la plume; il avait été acquis à la vente A.-F. Didot (1878, nº 240), au prix de 1,475 francs.

On ne connait que trois autres exemplaires de cette édition originale; celui de la vente Solar (nº 1150), acheté par la Bibliothèque nationale, celui de Quantin-Bauchart, entré dans la bibliothèque de feu James de Rothschild, et celui du Musée britannique.

Une collection intéressante d'ouvrages de l'école romantique, formée par M. L..., a été vendue à la fin de février par les soins de M. Durel; les prix d'adjudication attestent que les livres de ce genre (en éditions originales) continuent à provoquer les désirs des bibliophiles. Voici quelques prix : Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris,* 2 vol. 8°, 800 fr.; *Han d'Islande* 250 fr.; Alfred de Musset, *Un spectacle dans un fauteuil,* 3 vol. 8° (rel. de Cuzin), 670 fr.; Lamartine, *Méditations poétiques*, 1820, 230 fr. Pour d'autres adjudications, voir le *Livre,* avril 1882, p. 131.

M. Labitte présida du 27 au 30 mars à la dispersion de la bibliothèque de feu Edmond Maas (680 numéros). Cette collection offrait des éditions choisies parmi les meilleures; les exemplaires en papiers supérieurs abondent. Suites des figures des meilleurs tirages. Reliures d'une grande fraîcheur. Presque tous les ouvrages appartenaient au XVIIIe siècle; *Chansons* de La Borde; Ovide de Banier; Boccace, 1757, etc.

Une collection indiquée comme appartenant à un amateur anglais, a fait l'objet d'une vente faite par M. Porquet au mois de mai; le produit plus de trois cent mille francs, quoiqu'elle ne se composât que de 564 articles. De nombreux ouvrages avaient passé par les mains des plus illustres relieurs anciens, Le Gascon, Du Seuil, Padeloup, etc. ; on distinguait des volumes por-

tant les emblèmes du connétable Anne de Montmorency (*Psalterium*), de Diane de Poitiers, de François I[er] (*Sallustius*), de Grolier (*Pontani Opera*), de Canevarius, de M[me] de Chamillart, du comte d'Hoym et d'autres amateurs célèbres. Nous signalons à leur rang ces brillantes adjudications, parmi lesquelles la première place revient à l'*Hypnerotomachia Poliphili* (Alde, 1499), 14,100 francs.

Notons en passant un très bel exemplaire des *Sermons* de Massillon, aux armes de la duchesse de Berry, fille du Régent; nous ignorons en quelles mains a passé cette relique.

Immédiatement après cette vente survint celle de M.E.M.B., faite par M. Labitte. Le catalogue, 300 pages, contient 882 numéros. Commencée il y a plus de trente ans, cette collection offrait un ensemble de livres rares, presque tous dans des conditions exceptionnelles; un certain nombre de volumes provenant de bibliothèques fameuses (Hoym, Nodier, J.-Ch. Brunet, Yemeniz, etc.).

La liste des prix d'adjudication a été imprimée; on y remarque un certain nombre d'articles qui ont dépassé 1,000 francs.

Nous avons assisté les 24, 25 et 26 avril à la vente de la bibliothèque de M. E.-G. K. (Kaminski), faite par M. Charles Porquet, 379 numéros; de fort beaux livres aux armes du comte d'Hoym, de M[me] de Pompadour; des romans de chevalerie (Méliadus de Léonnoys;

Pereforest); de précieuses éditions de Corneille et de Molière; en fait de livres anciens : le *Mistère du Vieil Testament;* Coquillart, 1535; Marot, 1552; Louise Labé, 1556.

La vente Rochebillière, qui a eu lieu le 11 mars et jours suivants, a été fort remarquée; le catalogue, 841 numéros, avait été rédigé avec amour (on peut le dire) par M. Claudin, et grâce à des notes souvent fort détaillées, toujours fort instructives, il forme un volume de XXIII et de 454 pages. M. Rochebillière, né à Paris en 1811, et mort le 25 juin 1881, conservateur adjoint de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, s'était attaché avec un zèle passionné à réunir les éditions originales des classiques français du dix-septième et du dix-huitième siècle; il en avait fait l'objet de l'étude la plus minutieuse; il réunissait tous les exemplaires qu'il pouvait découvrir de ces éditions primitives, et l'examen auquel il les soumettait lui a fait découvrir de nombreux tirages avec des cartons et des changements que personne n'avait encore soupçonnés. C'est ainsi qu'il a constaté neuf états différents de la première édition française des *Maximes* de La Rochefoucauld, portant toutes la date de 1665.

Ne se préoccupant nullement du luxe des reliures, M. Rochebillière possédait les premières éditions de Pascal, de Molière, dans leur état primitif, pures de toute altération. Sa vente a été l'objet de l'attention spéciale des bibliophiles

les plus délicats, mais elle fournit bien peu d'articles adjugés au delà de 1,000 francs ; nous signalons plus loin le Molière de 1682, contenant les tomes VII et VIII sans aucune suppression, et l'édition de La Rochefoucauld, *La Haye,* 1664, qui avait jusqu'ici échappé à toutes les recherches.

Les livres appartenant à un littérateur des plus distingués, Paul de Saint-Victor, et qui ont été livrés aux enchères au mois de juin, ne formaient qu'une partie (la plus importante, il est vrai) de la nombreuse collection formée par cet amateur plein de goût ; on trouvait là de très bons livres sur les arts ; la littérature moderne était fort bien représentée. Produit 45,000 francs environ ; nous n'avons observé que deux articles ayant dépassé mille francs ; les *Contes drôlatiques* de Balzac, et les *Chansons* de La Borde.

La bibliothèque de lord H..., signalé comme secrétaire du *Philobiblion Club* à Londres, n'était pas nombreuse : on y remarquait quelques ouvrages intéressants tels que l'*Orlando furioso* de 1584, et le *Ballet comique* de Beaujoyeulx. Ils seront signalés dans le cours de notre travail.

La riche et grande bibliothèque, réunie par M. Ambroise-Firmin Didot, a été l'objet d'une nouvelle vente qui a eu lieu du 11 au 19 juin, par le ministère de Me Labitte. Le catalogue, imprimé avec élégance, forme un volume grand in-8° de 232 pages ; il énumère 500 numéros (les 45 premiers articles se rapportent à des

manuscrits); et, différant sous ce rapport de ses prédécesseurs, il est dépourvu de tout avis préliminaire. On y remarque trente-quatre volumes imprimés sur peau vélin (presque tous des *Heures*), cinq exemplaires uniques ou peu connus, des livres aux emblèmes de François Ier, de Henri III, de Grolier, du comte d'Hoym, du président de Thou; une importante réunion de livres du seizième siècle ornés de figures sur bois; on sait que M. Didot avait dirigé des recherches spéciales sur cette partie de l'histoire de l'art. Les prix d'adjudication des imprimés n'ont, pour la plupart, rien offert d'extraordinaire.

Produit de la vente 253,146 francs; des manuscrits vendus 3,000, 6,000 et jusqu'à 30,500 francs (*Horæ*, in-fol. sur vélin avec 12 grandes miniatures et 369 petites) revendiquent une forte partie de ce chiffre.

Une cinquième et dernière vente est annoncée pour le mois de juin 1883.

La dernière vente importante de l'année, celle de M. Gémart de Grenoble, ne nous a offert qu'un petit nombre d'articles; il en a été de même des collections peu nombreuses, mais formées avec beaucoup de goût de M. R. P***, (Roger Portalis) et Nadaillac.

Ces diverses ventes parisiennes, en dépit de tout l'intérêt qu'elles ont offert, n'approchent pas des deux grandes *auctions* amenées à Londres par la dispersion de deux anciennes bibliothèques

v. voir son Essai sur l'histoire de la gravure sur bois. 1863. in-8

d'une importance sans égale : Sunderland et Beckford. Il est nécessaire d'en parler avec quelques détails.

La mise aux enchères de la *Bibliotheca Sunderlandiana* a fait époque dans les fastes de la bibliomanie.

Cette collection, à peu près sans rivale, fut formée à une époque où l'on pouvait obtenir, à des prix fort abordables, des livres qui ont atteint aujourd'hui, une valeur extraordinaire.

Le comte Charles Sunderland (3e du nom), joua un rôle politique important sous le règne de George Ier; ami des lettres et des sciences, il n'épargna ni soins, ni démarches pour réunir une masse considérable de livres précieux; il installa dans son hôtel à Londres sa bibliothèque qui occupait une suite de cinq salles à deux rangées de fenêtres, et ayant une longueur de cent cinquante pieds; il mourut le 5 avril 1722; il avait épousé Anne, la seconde fille du célèbre Marlborough, qui, par suite d'un acte spécial du Parlement, devint, après la mort de sa sœur aînée Henriette (Marlborough n'ayant pas de fils), héritière du titre et de la fortune de son père.

Le fils aîné du comte bibliophile, Robert Sunderland, quatrième du nom, mourut en 1729 sans avoir été marié; il en résulta que son frère cadet, Charles, cinquième comte, devint en 1733, après la mort de sa tante, duc de Marlborough. Peu de temps après, la bibliothèque fut transpor-

tée de Londres au château de Blenheim, splendide demeure offerte par la reconnaissance nationale à un grand homme de guerre.

Elle attira fort peu, durant un siècle et demi, l'attention de ses possesseurs ; ils n'ont ajouté qu'un très petit nombre de livres à ceux qu'avait réunis leur ancêtre. De là vient qu'on ne trouve que fort rarement, dans cette vaste collection, des ouvrages publiés après l'an 1722.

Les goûts des bibliophiles ont bien changé depuis le commencement du dix-huitième siècle ; lord Sunderland entassait sur ses rayons les plus belles, les plus précieuses éditions des classiques grecs et latins ; les éditions de la Bible et du Nouveau Testament sont nombreuses (n'oublions pas l'exemplaire sur vélin de la Bible dite Mazarine.)

La littérature française et l'italienne sont représentées par des articles d'élite; l'ancienne littérature anglaise, recherchée aujourd'hui avec une extrême ardeur, par les amateurs britanniques, n'est pas bien riche ; en revanche, les anciens livres sur l'Amérique, les vieilles relations de voyages, en grande faveur aujourd'hui, offrent une importance spéciale.

On distingue un grand nombre de livres imprimés sur vélin ; plusieurs d'entre eux sont restés inconnus aux bibliographes.

Amateur de belles reliures, lord Sunderland ne laissait échapper ni les Grolier, ni les de Thou

qu'il avait le bonheur de rencontrer; il faisait relier avec soin les livres nouveaux dont il faisait l'acquisition.

Il avait dépensé, dit-on, 30,000 liv. st.

Après la vente Sunderland, dont la cinquième et dernière partie sera livrée aux enchères dans le mois de mars, il faut parler de celle de William Beckford. Ce fut un personnage original et remarquable à plus d'un titre; né en 1760, il mourut en 1844. Son père, possesseur de vastes domaines à la Jamaïque, lui laissa une fortune des plus considérables. Byron le signale comme le plus opulent des enfants de l'Angleterre (*England's wealthiest son*). Il voyagea en Italie, en Espagne; séjourna assez longtemps dans le Portugal; habita Paris à diverses reprises; il acquit une connaissance parfaite de notre langue, et il écrivit en français avec une rare élégance.

Collectionneur des plus ardents, il réunit à son château princier de Fonthill des objets d'art de tout genre; en 1822, ce domaine, les tableaux et les antiques furent vendus en bloc 330,000 l. st. La riche bibliothèque où Beckford avait fait entrer les importantes acquisitions faites à Paris de 1784 à 1790 ne fut pas comprise dans le marché: son propriétaire la conserva, l'augmenta et la légua à sa seconde fille (il en avait eu deux de son mariage en 1784 avec lady Margaret Gordon morte en 1788), laquelle avait épousé Alexander, duc d'Hamilton; cette riche collection fut trans-

portée dans l'*Hamilton Palace,* où elle resta presque inaccessible et délaissée pendant une quarantaine d'années ; ce n'est qu'en 1882 qu'elle est sortie de l'obscurité pour être livrée aux enchères.

La première vente s'est effectuée du 30 juin au 13 juillet; le catalogue, 237 pages, contient 3,197 articles. La seconde, commencée le 11 décembre, a fini le 23 (195 pages, 2,732 numéros); elle comprend les lettres G à M inclusivement ; une troisième vente aura lieu dans le cours de l'année.

Les livres précieux de tout genre abondent dans ces deux catalogues ; on y remarque des ouvrages portant les emblèmes de François 1er et d'autres rois, de Grolier, Maïoli, de Thou et autres amateurs illustres. Devançant les goûts de nos amateurs actuels, Beckford avait recherché avec ardeur les reliures sorties des mains des artistes français du XVIIe et du XVIIIe siècles. Les livres modernes dominent, tandis que dans la *Sunderlandiana* la palme revient aux incunables, aux classiques grecs et latins. Beckford n'était pas d'ailleurs un de ces bibliophiles qui se contentent de réunir des livres précieux qu'ils n'ouvrent pas ; il avait lu une grande partie des siens et il avait souvent écrit sur les feuillets de garde des notes sarcastiques.

La bibliothèque formée par les ducs d'Hamilton doit être vendue lorsque celle de Beckford aura

2

été complètement dispersée; en attendant, le duc a cédé, de gré à gré, au gouvernement prussien une très précieuse collection de manuscrits. Le prix, tenu secret, est, dit-on, 75,000 l. st.

Nous ne connaissons pas, au moment où nous terminons notre travail, les prix d'adjudication des dernières parties des deux grandes ventes anglaises. Il s'ensuit que les premières lettres de l'ordre alphabétique sont plus chargées que les dernières.







ACCURSIUS. Diatribe. *Romæ*, 1524, exempl. Grolier, veau brun, (dos refait) 75 l. st. Beckford.

Adjugé à M. Quaritch, libraire à Londres.

ADAM (R. et J.) Œuvres d'architecture. 1773-1786, 2 vol. in-fol. reliés en un, mar. 50 l. st. Beckford.

ÆSCHYLUS. *Paris*, 1552, in-8°, belle rel. du temps, très bien conservée, mar. à compartiments, 98 liv. st. même vente.

ÆSCHYLUS, SOPHOCLES, EURIPIDES. *Paris, H. Stephanus*, 1567, 3 vol. petit in-12,

exempl. du comte d'Hoym, 91 l. st. 5 sh., même vente.

Une belle reliure, attribuée à Boyet, explique ce prix élevé.

ÆSOPUS. *Basileæ*, 1501, in-fol., fig. sur bois, mar., 45 l. st., même vente.

— *Venetiis*, 1491, fig. sur bois, in-fol., mar., 40 l. st. même vente.

ALAMANI, Girone il Cortese. 1548, mar. Derome, 64 l. st. Beckford.

Jolie reliure, très bien conservée.

ALBERTINUS. Opusculum de mirabilibus. *Romæ*, 1510; exempl. imprimé sur vélin; 66 l. st. Sunderland.

Le *Manuel* indique plusieurs éditions de ce volume curieux, mais il ne cite pas d'exempl. sur vélin. Cet *opusculum* présente quelques différences avec un autre écrit souvent réimprimé et traduit : *Mirabilia Romæ*, où l'histoire de la papesse Jeanne est racontée comme un fait positif.

ALCIATUS. Livre des Emblesmes. 1536, 40 l. st.

Nous avons vu adjuger de 40 à 70 fr. ce volume, recherché à cause de ses jolies gravures sur bois; on ne lit plus ces emblèmes dont le

succès, au XVIe siècle, est attesté par de nombreuses éditions en diverses langues.

Alcibiade fanciullo. Orange, Juan Wart, 1652. In-12, mar. Padeloup, 55 l. st. Beckford.

Joli exempl. d'un livre trop célèbre. Le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont supposés; on croit que l'auteur est Ferrante Pallavicino, et que l'ouvrage a été imprimé en Suisse.

ALEXANDER GALLUS. Doctrinale, seu grammatica metrice. 41 l. st. Sunderland.

Édition très rare d'un livre qui fut fort employé au XVIe siècle dans les écoles.

ALEXANDER. Mappe and description. *London,* 1630, in-8°.

Relié avec trois autres ouvrages sur l'Amérique, imprimés en 1630 et en 1641, 111 l. st. Sunderland.

Ce prix atteste avec quelle ardeur on recherche les anciens ouvrages relatifs à l'Amérique; nous en offrirons quelques autres exemples.

ALFONCE (Jan). Voyages aventureux. *Poitiers,* 1554, in-4°, 42 l. st. Beckford.

Bel exempl. en reliure ancienne d'un volume très rare.

ALVARÈS (Fr.). Ho Preste Joam das Indias. 1540, in-fol. 54 l. st. Sunderland.

Livre curieux et recherché; deux exempl. furent adjugés à 2 l. st. 12 sh. et à 3 l. 10, vente Heber. On sait que le fabuleux monarque, le *Prêtre Jean*, si fameux au moyen âge, indiqué d'abord comme régnant dans l'Asie centrale, fut ensuite transféré dans l'Abyssinie.

ANACRÉON, traduit en françois par M. de C. 1773, in-8°, mar. Lortic, 1650 fr. R. P***.

ANACREONTIS Odœ. *Parisiis*, 1554, in-4°. Édition originale; exempl. sur vélin; peut-être le seul connu; 221 l. st. Sunderland. « On croit (dit le *Manuel*) que c'est celui qui a appartenu au célèbre Grolier, le plus fervent des bibliophiles du XVIe siècle. »

ANDROUET DU CERCEAU. De architectura et deux autres traités, in-fol., rel. du temps, 260 l. st. Beckford.

Exempl. de Thou. Acquis par M. Destailleurs.

— Les plus excellents bastiments de France, 2 vol. gr. in-fol., 165 l. st., même vente.

Exempl. de de Thou.

— Petits arabesques, in-fol. mar. *Orléans*,

1550 (46 figures) 46 l. st., même vente (il n'y avait que 46 pièces; il en faut 54).

— Dessins d'architecture, 55 dessins, in-fol., mar., 400 l. st., même vente.

On avait élevé quelques doutes sur l'authenticité de ces dessins, qui auraient pu être payés plus cher; ils ont été acquis par un juge bien compétent, M. Destailleurs.

— Livre des édifices antiques. 1575, in-fol., 63 l. st. C'est encore M. Destailleurs qui s'est rendu propriétaire de ce précieux volume.

ANGLERIUS (Petrus Martyr). Opus épistolarum. *Compluti*, 1530 (édition originale). 61 l. st. Sunderland.

Ces lettres sont curieuses, mais ce n'est que depuis peu de temps qu'elles ont acquis un prix élevé. Le véritable nom de l'auteur est Angleri; c'était un Milanais.

— *De rebus Oceanis* et orbe novo Decades tres. *Basileæ*, 1533, in-fol. (exempl. de Maioli) 50 l. st. même vente.

L'édition de *Paris*, 1587, comprenant dix décades, adjugée à 24 l. st.; les diverses éditions de ces *Décades* sont fort recherchées ainsi que les anciens ouvrages relatifs au Nouveau Monde.

ANGOULEVENT. Satyres bastardes. *Paris*, 1615, in-12, mar. Du Seuil, 52 l. st. Beckford.

Adjugé à M. Techener, libraire, pour compte de Mgr le duc d'Aumale.

Anthologia. Florentiæ, 1494, 51 l. st. Sunderland.

Édition originale de ce charmant recueil de l'ancienne poésie grecque. Voir dans la *Biographie universelle* un article fort bien fait au mot *Méléagre*.

APIANUS, græce et latine. *Amstelodami*, 1670, 2 vol. in-8°, mar., armes de Du Fresnoy, 100 l. st. Beckford.

APOLLONIUS, Argonautica. *Florentiæ*, 1494, édition originale ; exempl. sur vélin, 156 l. st. Sunderland.

A la vente Mac-Carthy, en 1817, un exempl. également sur vélin, 1710 fr.

L'Apollonius et l'Anthologia sont deux des cinq livres grecs imprimés en lettres capitales à Florence, à cette époque.

+ APULEIUS, Metamorphoseos. *Romæ*, 1469, in-fol. Édition originale, 64 l. st. Sunderland.

C'est à peu près le même prix que celui payé en 1784, à la vente du duc de La Vallière, 1520 fr.

— *De Asino aureo. Venetiis, Aldus*, 1521,

mar. exempl. de Grolier, ayant appartenu à de Thou, 158 l. st. Beckford. Reliure fatiguée.

APULÉE. L'Amour de Cupido et de Psiché. *Paris* (1586), in-4°, veau, 100 l. st. Beckford.

Un exempl. 220 fr. Yemeniz, en 1867, et parfois beaucoup moins.

ARETINO. Ragionamento de li Corti. *Novarra*, 1538, très bel exempl., mar., armes de Du Fresnoy, 175 l. st. Beckford.

ARGYL (Anna, condesa d'). El alma del incomparable San Augustin. *Amberes*, 1622, petit in-4°; exempl. aux armes de Catherine de Bragance, femme de Charles II, 102 l. st. Beckford.

Ce livre de piété, imprimé en Belgique, à l'époque de la domination espagnole, est excessivement rare, mais, en condition ordinaire, il n'aurait que bien peu de valeur.

ARIOSTO, Orlando. *Birminghamiæ*, 1773, 4 vol. in-4°, un des 100 exempl. sur grand pap. de Hollande, 1,700 fr. Un amateur anglais.

A la vente Sunderland, un bel exempl. cédé pour 25 l. st. 10 sh.

— Orlando. *Birminghamiæ*, 1773, 4 vol. in 4° mar. Derome, 1,700 francs. Un amateur anglais.

Un des cent exempl. sur grand pap. de Hollande.

Une édition de l'Orlando, *Venetia*, *Francesco*, 1584, in-4° rel. en peau de truie, 1,000 fr. lord H....

Exempl. provenant de la bibliothèque Renouard; cet amateur le signale dans son catalogue t. III, p. 91 comme « de la beauté la plus souhaitable. » Adjugé à 100 fr. en 1853.

ARISTOTELIS Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1495-1498. 6 tomes en 5 vol. mar. (rel. du XVI[e] siècle) 3,060 francs. Un amateur anglais.

Première édition grecque d'Aristote; elle est recherchée, mais elle est moins rare que d'autres éditions aldines de la même époque. Aux adjudications citées au *Manuel*, ajoutez celle de 830 fr. vente Yemeniz en 1867.

ARTAGNAN (Mémoires d'), par Sandras de Courtilz. *Cologne*, 1701, 3 vol. in-12, 52 l. st. Beckford.

Prix exceptionnel, dû à une très belle reliure ancienne, mar. olive, avec des W (Wigneret-Richelieu) couronnés.

ARTEVILLE (N. d'). La Navigation du roy d'Ecosse, Jaques V. *Paris*, 1583. Exempl. mar., aux armes de de Thou, 140 l. st. Beckford.

AUGURELLUS (L. Aurelius). *Venetiis*, *Al-*

dus, 1505, exempl. de Grolier, 250 l. st. Beckford.

Reliure très bien conservée.

AUGUSTIN (Saint). Lettres. *Paris*, 1684, 6 vol. in-8°, 146 l. st. Beckford.

Expliquons ce prix en disant qu'il y avait là un exempl. en mar. rouge aux armes de Gondy, cardinal de Retz.

AUGUSTINUS (S). De Civitate Dei, 90 l. st. Sunderland.

Première édition, sans nom d'imprimeur et sans date.

A la même vente, l'édition de Rome, 1468, 101 l. st.; celle de Venise, 1470, 42 l. st.; deux exempl. sur vélin, 280 l. st. l'un; l'autre fort beau s'est élevé à 1,000 l. st.

AVENTURIER (l') rendu à dangier, traictant des guerres de Bourgogne. *Paris*, 1510, in-4°, 1,250 fr., en mai, 1882.

On ne connaît qu'un autre exempl. de ce précieux volume; nous le voyons adjugé 1,050 fr. à la vente de M. le baron J. Pichon. De longs détails dans le *Manuel*.

AYCONE, seigneur de Courcy. Histoire du grand empereur de Tartarie. *Paris*, 1529, in-fol. mar., 46 l. st. Beckford.

Livre rare, mais exempl. en mauvais état, court et taché.



✝ BALBUS DE JANUA. Catholicon. MCCCCLX, *in urbe moguntina*. Édition originale, 285 l. st. Sunderland.

Prix bien supérïeur à des adjudications qu'indique le *Manuel*, 36 à 65 l. st. On attribue, non sans quelques motifs, cette édition aux presses de Gutenberg.

BALZAC (H. de). Contes drôlatiques avec 425 dessins, par Gustave Doré; exempl. sur papier de Chine, 1er tirage. 1,525 fr. Paul de Saint-Victor.

BANDELLO. Novelle. 1564-1573. 4 parties in-8°, mar., Derome, 85 l. st. Beckford.

BARCLAIUS. Argenis. 1664. Satyricon. 1674, 3 vol. in-8°, mar., belle reliure de Du Seuil, 75 l. st., même vente.

BAROZZIO DE VIGNOLA. 1563, reliés avec d'autres ouvrages d'architecture de Labaco et d'E. Vico, 1559 et 1553; in-fol., 75 l. st. 10 sh., même vente.

Acquis par M. Destailleurs; exempl. superbe provenant de la bibliothèque de de Thou.

BASAN. Collection de 120 estampes; Cabinet Poullain, 1781, in-4°; deux exempl., 65 l. st. et 81 l. st. Beckford.

— Recueil d'estampes; Cabinet du duc de Choiseul. 1774, in-4°. 80 l. st., même vente.

Beatæ Mariæ Virginis Officium. Antuerpiæ, 1622; belle rel. ancienne, 145 l. st., même vente.

Un des plus beaux produits de la typographie plantinienne.

BEAUJOYEULX. Ballet comique de la royne. *Paris*, 1582, in-4°, mar., Trautz-Bauzonnet, 1,205 fr., lord H.

Beaujoyeulx était valet de chambre de Henri III; le ballet eut lieu à l'occasion des fêtes du mariage du duc de Joyeuse; c'est un volume curieux pour les costumes et fort recherché; le *Manuel* observe qu'il se donnait jadis pour 5 ou 6 fr.; il a été adjugé 700 fr., vente Ruggieri.

Voir le Catalogue raisonné A.-F. Didot, n° 916.

BELLAY. Epithalame sur le mariage du duc de Savoye. 1559. — DES AUTELS. Remonstrance au peuple françois et sept autres pièces de la même époque, 41 l. st. Sunderland.

BELLIN. Essai géographique sur les îles britanniques, 1757, in-4°, mar., aux armes de Mme de Pompadour (les trois tours argentées sur fond de maroquin bleu). 1,100 fr. Un amateur anglais.

BEMBO. Prose. *Vinegia*, 1525, in-fol., mar., exempl. aux insignes de Maioli, 101 l. st. Beckford.

BENZONI. Historia del Mondo nuovo. 1572, 41 l. st. Sunderland.

Edition plus complète que celle de 1565; en 1859, un exempl. fut adjugé à 23 fr.

BERAIN. Ornements, cheminées et autres sujets. *Paris* (sans date), 2 vol. in-fol. 150 dessins, veau, 177 l. st. Beckford.

BIARD. Relation de la Nouvelle France (Canada). Lyon, 1616, mar. vert, 43 l. st. Beckford.

Exempl. court de marges d'un livre fort rare.

Biblia Sacra polyglotta, Compluti. 1494-1497, 6 vol. in-fol., 195 l. st. Sunderland.

C'est la plus ancienne des Bibles polyglottes; elle fut publiée par ordre du cardinal Ximenez. Un exempl. fut adjugé à 65 l. st., vente Williams; d'autres ont été payés beaucoup moins.

Biblia græca. Venetiis, Aldus, 1518, 64 l. st.

même vente. Première édition de la Bible en grec; un bel exempl. fut adjugé à 410 fr. vente Yemeniz en 1867.

Biblia latina. Moguntiæ, 1468, exempl. sur vélin, 1,600 l. st., même vente. Première édition datée de la Bible; sortie des presses de Fust et Schœffer. On connaît une vingtaine d'exempl. sur vélin, il s'en trouve un dans la riche bibliothèque du duc d'Aumale; un autre fut adjugé à 170 l. st. à la vente du duc de Sussex.

Ce prince, fils de George III, avait formé une collection importante dont la vente eut lieu en 1843-1845; le catalogue forme 5 parties. Dès 1827, le docteur J. Pettigrew avait publié le premier et le seul volume d'un catalogue raisonné de cette bibliothèque; il se rapporte à l'Écriture Sainte.

Biblia latina. Placentiæ, 1470, 71 l. st., même vente.

Premier livre imprimé à Plaisance.

Biblia sacra. Coloniæ, 1630, in-12, mar., tranches peintes, très jolie dorure à petits fers. Reliure attribuée à Le Gascon; 99 l. st. Beckford. A la même vente un exempl. sur vélin de la *Biblia latina*, imprimé à Venise, par Jenson en 1476, a été adjugé à 330 l. st.

BLESSEBOIS (Corneille). Œuvres satyriques. *Leyde*, 1676, 3 vol. in-12.

Exempl. non rogné, ayant figuré aux ventes Sensier, Montaran, Chaponay et Béhague; relié en mar. 1,010 fr. M. G. K.

Il s'agit ici d'un volume fameux dans les fastes de la bibliomanie; il est très rare, ce qui n'est nullement à regretter; son prix est élevé; nous l'avons vu payer 999 fr. vente L. de M.; 1010 la Villestreux; 1520 H. B. (Henri Bordes) en mai 1873. On peut consulter à son égard le *Manuel du Libraire*, les *Annales des Elzevier* par Pieters, et surtout l'excellent travail de M. Willems.

BOCCACE, Decamerone. *Venetiis*, Christophe Valdapfer, 1471, in-fol. 575 l. st. Sunderland.

Première édition datée. On sait qu'un exempl. de ce livre des plus précieux fut adjugé successivement 2,260 l. st. vente Roxburghe en 1812, et 960 l. st. vente Blandford en 1816. La première de ces adjudications fit grande sensation parmi les bibliophiles; elle amena la création du *Roxburghe Club*, qui, depuis soixante-dix ans environ, n'a cessé de mettre au jour d'intéressantes publications tirées à petit nombre et consistant la plupart en réimpression d'anciens ouvrages anglais devenus très rares. Lowndes en donne la liste dans son *Bibliographer's Manual*.

— *De la ruine* des nobles hommes et femmes. *Paris*, *Vérard*, 530 l. st. Sunderland.

BOECE (le grand). De consolation. *Paris*, *Verard*, 1494, in-fol., 136 l. st. Sunderland.

Des adjudications ont eu lieu au-dessous de 200 fr.

BOILEAU. Œuvres. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol. mar. reliure de Padeloup, 3,500 fr., un amateur anglais.

Bon genre (le), par La Mésangère. *Paris*, 1827, in-fol.

Recueil de jolies gravures, costumes de l'époque; 1,150 fr. Pochet-Deroche.

BOSIUS. De instituenda sapientia, 1494. — De Jesu-Christi Passione Sermo, 1495.

Ces deux ouvrages, imprimés sur vélin, 58 et 50 l. st. Sunderland. Un autre exempl. sur vélin est conservé à la bibliothèque Sainte-Geneviève. Ces deux traités, imprimés sur papier, n'ont qu'une très faible valeur.

BOSSUET. Oraison funèbre de Henriette Marie, reine de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1669, in-4° mar. Guy Pellion.

— Œuvres. *Paris*, Lefebvre, 1823, 4 vol. gr. in-8°, un des 50 exempl. grand papier jésus vélin, 1,000 fr., Génart de Grenoble.

BOTTA. Monuments de Ninive. *Paris*, 1847-1850, 5 vol. in-fol., demi-rel., 56 l. st. Beckford.

BOUCHARD. Les Grandes Chroniques de Bretaigne. *Paris*, 1514, 99 l. st. Sunderland.

Un exempl. de l'édition de 1531, 50 l. st. même vente.

BOUCHARD (Almaricus). Fæminei sexus Apologia. *Paris*, 1522. exempl. sur vélin; 56 l. st. Sunderland.

Ce livre est une réponse à une attaque contre le beau sexe, formulée par André Tiraqueau, écrivain fécond fort oublié aujourd'hui. Rabelais a fait à Almaric Bouchard l'honneur de lui dédier un de ses opuscules.

Un autre explaire sur vélin de l'*Apologia* à la Bibliothèque impériale de Vienne.

BOUCHET (Jehan). L'Amoureux transi sans espoir. *Paris*, 1503. Exempl. sur vélin, orné de vingt miniatures, 640 l. st. Sunderland.

L'auteur du *Manuel* n'en connaissait pas l'existence.

BOUCHET. Les Regnards traversant les périlleuses voies du monde. *Paris*, Verard (vers 1501), petit in-fol. mar. Padeloup, 90 l. st. Beckford.

BOULLAY. Les Dialogues des trois Estats de Lorraine. *Strasbourg*, 1543, 48 l. st. Sunderland.

Nous avons vu adjuger des exemplaires à 300 et à 240 fr., ventes Cailhava et Ruggiéri.

BRIENNÆ comitis (Lomenici) Itinerarius.

Paris, 1662, fort belle reliure du temps, attribuée à Le Gascon, 76 l. st. Beckford.

BRY (F. de). Emblemata, *Francofurti*, 1593-1596, in-4°, mar., 290 l. st. Beckford.

Cet exempl. avait été payé par le fameux bibliophile Richard Heber, 12 l. st. 12 sh. à la vente Chancey.

BUCHANAN. Psalmorum Paraphrasis. *H. et R. Stephanus* (sans date); bel exempl. mar., armes de de Thou, 310 l. st. Beckford.

— Poemata. *Paris,* 1579, mar., exempl. de Thou, 54 l. st., même vente. Reliure fort bien conservée; riche dorure à compartiments.

BULLOCK. Virginia impartially examined. London, 1640, in-8°.

Cet ouvrage, relié avec deux autres imprimés à Londres en 1610 et en 1632, 143 l. st. Sunderland.

Prix excessif qui atteste avec quelle ardeur sont recherchés les anciens livres relatifs l'Amérique.



Cabinet des Modes. Paris, 1785-1789, 5 vol. in-8°, 1,100 fr., en mai 1882.

A la vente Behague en 1879, un exempl. incomplet a été payé 570 francs.

Caricature (la), 251 numéros, 4 novembre 1830, 27 août 1835; 6 vol. in-4° 1,205 francs. En avril 1882.

La collection complète 251 numéros; la *Bibliographie des livres illustrés du* XIXe *siècle,* par M. Jules Brivois (*Paris, Conquet*, 1883) donne la liste des gravures et contient de longs détails sur cette publication très digne d'être recherchée, car des écrivains éminents (Balzac et Henri Monnier entre autres) y ont collaboré. Au n° 31, un article de Victor Hugo sur Paris.

Caricature (La). 4 novembre 1830-27 août 1835. 254 numéros, 524 planches.

La Lithographie mensuelle, 1832-1834, 23 pl. En tout 547 pl. 6 vol. in-4°, 1,000 fr. vente Nadailhac.

Carmina illustrium pœtarum italorum. *Lute-*

tiæ, 1579, in-8°. Armes de Marguerite de Valois, 242 l. st. Beckford.

CASAS (las). Obras. *Sevilla*, 1552-53.

Exempl. complet, composé de neuf écrits divers (voir les titres au *Manuel*), 50 l. st. Sunderland.

Des exempl. adjugés à 11 et à 12 l. st. à des ventes faites à Londres.

CASTANEDA. Historia de descobrimiento y conquista de India. *Coimbra*, 1552-1561. 8 tomes en 6 vol. in-fol. 185 l. st. Sunderland.

Ouvrage rare, surtout lorsqu'il est complet; un exempl. aux armes de Colbert, 19 l. st. 5 sh. Heber en 1835.

CASTELL. A short discoverie of the Coasts and Continent of America. 46 l. st. Sunderland.

C'est payer un peu cher un opuscule de quelques pages; nous en faisons mention afin de montrer avec quel empressement on recherche les anciens écrits relatifs à l'Amérique.

CASTIGLIONE. Il Libro del Cortegiano, 1528. Exempl. de Grolier, 58 l. st. Sunderland.

Le *Manuel* indique un autre exempl. de Grolier, 510 fr., vente Libri en 1847; des restaurations dans les marges et dans la reliure. Un autre

exemplaire, même édition, adjugé à 1,000 fr. A.-F. Didot.

CELSUS. De Re medica. *Venetiis, Aldus,* 1528; exempl. sur vélin, 133 l. st. Sunderland.

On connaît deux exempl. sur vélin; le *Manuel* n'en signale aucune adjudication.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples. Amsterdam, 1723-1743, 11 vol. in-fol. Exempl. en grand pap. mar. 1,000 fr. Un amateur anglais.

Les belles gravures de Bernard Picart donnent du prix à cette importante publication; il semble qu'elle soit moins recherchée aujourd'hui que précédemment; on a vu des exempl. se payer 1,490 et 1,560 fr. aux ventes Solar et Radziwill; en Angleterre 73 et 98 l. st. ventes Sykes et Perkins.

CERVANTES. Don Quichotte. *Didot,* an VII, 6 vol. in-18, grand pap. vélin, fig. en triple état, rel. de Capé, 1,250 fr. en mai 1882.

Chroniques de France (dites de Saint-Denis). *Paris, A. Verard,* 1493, in-fol., 3 vol. en 2; ancien mar., 116 liv. st. Sunderland (adjugé à M. Techener, libraire à Paris). Les 4 premiers feuillets du tome I un peu piqués.

Un exempl. 8,050 francs à l'une des ventes du libraire Potier.

Le *Manuel* décrit en détail les anciennes éditions de ces *Chroniques ;* celle publiée par Verard en 1486 est le premier ouvrage français imprimé à Paris. Ce livre a de l'importance au point de vue historique; M. Paulin Paris, en a donné une réimpression estimée, 1836-39. 6 vol. petit in-8°; il n'a paru que le tome Ier d'une autre édition entreprise à Lyon en 1837 par M. de Terrebasse.

CHAMPIER. Les Gestes, ensemble la vie du pieux chevalier Bayard. *Lyon,* 1525. in-4°, mar. 1.605 fr. en mai 1882.

De nombreuses éditions attestent le succès de cet ouvrage où règne selon une belle expression de Voltaire « la sainte idolâtrie de l'honneur français. »

— *Les grandes Chroniques* des ducs de Savoie, 1516. *Paris,* in-fol., 53 l. st. Sunderland.

Un exempl. relié en mar. 16 francs à la vente du duc de la Vallière en 1782 ; un autre 225 fr. Giraud, en 1866.

CHAMPLAIN. Voyage dans la nouvelle France. *Paris,* 1619, reliure anglaise en veau, 166 l. st. Beckford.

Bel exempl. à toutes marges et avec toutes les figures. Un autre exempl. très court, 42 l.

CICERO. Rhetoricorum libri IV. *Venetiis,*

N. Jenson, 1470, in-4°. Exempl. sur vélin. 85 l. st. Sunderland. Edition originale. Exempl. en mar. ancien; quelques feuillets piqués à la marge.

On connaît six exempl. sur vélin; un d'eux fut adjugé à 1,100 francs à la vente du duc de La Vallière en 1784.

Les divers ouvrages de Cicéron occupent dans la *Bibliotheca Sunderlandiana*, 303 articles n° 2850 à 3153.

— Tusculanæ quæstiones. *Venetiis, N. Jenson*, 1472, in-folio. exempl. sur vélin, 90 l. st., même vente.

— De Officiis. *Amstelodami. Elsevier.* 1670, in-12, 120 l. st., même vente.

Prix excessif dû à une belle reliure de Boyet en maroquin; adjugé au libraire Quaritch après une lutte très vivement soutenue par M. Morgand.

— Officiis. Paradoxa, etc. *Romæ. Sweynheym et Pannartz*, 1469, in-fol. 44 l. st. mar. ancien. Sunderland.

— *Johanes Fust, moguntinus*, 1465, in-4°. 110 liv. st. Exempl. sur vélin (on en connaît 25). Un d'eux en 1824 atteignit le prix de 55 l. st. à la vente Sykes.

C'est la première édition d'un classique ancien.

— *Fust et Schœffer. Moguntiæ.* 1466, in-4°. 91 l. st. même vente.

Exempl. sur vélin; d'autres ont été adjugés à Londres à 37 l. st. 10 sh. et à 73.10.

— Epistolæ ad familiares. *Romæ,* 1467. Edition originale; premier livre imprimé à Rome, 295 l. st., même vente; adjugé à M. Techener.

Même ouvrage. *Romæ,* 1469. 54 l. st. même vente.

— Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Joannes de Spira,* 1469, in-fol., ancien mar., 52 l. 10 même vente. Exempl. sur vélin; on n'en connaît que six.

C'est la première production de la typographie vénitienne. Jenson imprima la même année une autre édition de ces *Epistolæ;* un bel exempl. 70 l. st. même vente. Le *colophon* formé de six vers donne à entendre qu'il ne fut tiré que 300 exempl. (*Hoc tercentum bis Ciceronis opus*).

— Même ouvrage. *Venetiis, Johannes de Spira,* 1469, exempl. sur vélin (on n'en connaît que 6), 52 l. st., même vente.

Première production des presses vénitiennes. Une autre édition due également à Jean de Spire et datée de 1472, 70 l. st. Une édition des mêmes lettres, in-8°, sans aucune indication, contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine, exempl. sur vélin, 56 l. st., même vente.

— Epistolæ ad M. Brutum, ad Q. fratrem, etc. *Romæ. Sweynheym et Pannartz,* 1470, mar. ancienne rel. 54 l. st. Sunderland (quelques piqûres de vers).

Ce prix est inférieur à celui qu'obtient un autre exempl. successivement payé 189 l. st. vente Roxburghe et 91 l. st. Sykes.

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur la question de savoir si le titre d'édition princeps doit être décerné à cette édition ou à celle que Jenson publia à Venise la même année, et dont un bel exempl. a été adjugé à 37 l. st. même vente.

— Opera. *Parisiis,* 1740-1742, 9 vol. grand papier, bel exempl. aux armes du chancelier Daguessau, 2,000 francs. E. M. B.

—De Divinatione, Tusculanæ, etc. *Paris,* 1721-1723, 3 vol. in-12, mar. rel. de Boyet, armes du comte d'Hoym ; 46 l. st. 10 sh. Beckford.

— Epistolæ ad Atticum. *Antuerpiæ, Plantin,* 1567, armes d'Hoym, excellente reliure de Boyet; 46 l. st. même vente.

— Officia, etc. *Aldus,* 1517, exempl. sur vélin mar. 49 l. st. même vente.

Seul exempl. connu sur vélin ; il avait été payé 21 l. vente Williams.

CLARENDON. History of the Rebellion.

Oxford, 1707, 3 vol. in-fol. grand pap. mar. bleu, 375 l. st. Sunderland.

Ce prix élevé vient de ce que cet exempl. était illustré de plus de 360 portraits, vues et cartes. Nous ne nous occupons pas spécialement des exemplaires dont les prix proviennent de ce qu'on y a ajouté en fait de gravures ou de dessins; mais nous avons fait une exception pour celui-là.

CLAUDE LORRAIN. Liber Veritatis. *London*, 1777-1817, 3 vol. in-fol. 48 l. st. vente faite à Londres en mars 1882. Cette publication contient 300 planches environ. Selon M. Léon de Laborde, bon juge en pareille matière, elle laisse fort à désirer; elle est rare en France; un exempl. a été payé 570 fr. vente du Château de Rosny (duchesse de Berry) en 1833. Les dessins originaux de l'illustre paysagiste appartiennent au duc de Devonshire. Profitons de l'occasion pour indiquer le *Catalogue des estampes gravées par Claude Gellée, dit le Lorrain,* par MM. Meaume et G. Duplessis, 1870, in-8°.

CLAUDIANUS. *Aldus*, 1523, in-8°. Exempl. relié en veau, armes de François Ier et signature de ce roi, 99 l. st. Beckford. D'après le *Bulletin du bibliophile* ce prix serait fort peu justifié : « reliure sans valeur ; entièrement refaite ; rem-
« boîtage dans un piteux état. »

CLERCK, Icones insectorum. *Holmiæ*, 1759, in-4°, mar. Derome, 40 l. st. Beckford.

COELEMANS. Recueil d'estampes. *Paris*, in-fol. mar., armes de Mme de Pompadour, 62 l. st. Beckford.

Collection d'ouvrages françois, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris*, Didot, 1780-1784, 64 vol. in-18, pap. fin, 1,040 fr. Maas.

Le *Manuel*, II, 137, donne la liste de ces ouvrages; il n'en a été tiré qu'une centaine d'exemplaires, dont 60 en papier fin; la collection autrefois d'un prix élevé, avait ensuite beaucoup perdu de sa valeur.

Voir ce qu'en dit Renouard (*Cat. d'un amateur*, III. 286) dont l'exempl. rel. en mar. vert, fut adjugé à 380 fr. en 1853, figures ajoutées.

« Ce fut la fantaisie d'un grand prince, mais « cette fantaisie eut pour l'art typographique un « important et utile résultat; sans doute la col- « lection pourrait être d'un meilleur choix litté- « raire; plus d'un ouvrage d'un mérite réel « devrait s'y trouver au lieu du *Berceau de la* « *France*, d'*Ismène*, d'*Acajou*. »

COLUMBUS (Christophorus). Epistola de insulis nuper in mare indico repertis. 1494, in-4°, mar. Thibaron, 3,300 fr. en mai 1882.

D'après le *Manuel du Libraire* on ne connaît

que trois exemplaires de ce très intéressant opuscule : l'un à la bibliothèque de Milan, incomplet d'un feuillet et celui de la *Bibliotheca Grenvilliana,* dont le dernier feuillet est en fac-similé. Nous ignorons si c'est celui qui fut adjugé 30 l. st. à Londres en 1860; nous en trouvons un porté à 110 l. st. sur un catalogue de MM. Ellis et White, libraires à Londres.

Comicorum græcorum sententiæ. Paris, H. Stephanus, 1569; mar. aux armes de Marguerite de Valois, 73 l. st. Beckford.

COMMINES. Mémoires. 1749, 4 vol. in-4°, grand papier, mar. reliure de Derome, 4,110 fr. en mai 1882.

Autre exemple de la faveur dont jouissent les reliures du siècle dernier.

A la vente Beckford, un bel exempl. du Commines elzévirien de 1648, mar. reliure attribuée à Du Seuil, 56 l. st.

Conciliorum omnium Collectio regia. Parisiis, 1644, 37 vol. in-fol., très bel exempl. mar. armes de Louis XIV. 80 l. st. Sunderland.

COOK. Trois voyages autour du monde et vie, par Kippis. 9 vol. in-4° et 2 vol. in-fol. atlas, mar. rel. anglaise, 46 l. st. Beckford.

CORNEILLE. Paris, 1644, 1648, 1658,

3 volumes in-12, mar. (Lortic); exempl. regardé comme unique provenant de la vente A.-F. Didot, 3,820 fr. Génart.

— Paris, 1817, 12 vol., gr. in-8°, grand papier vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes, 1,305 fr.

— *Rodogune. Au Nord (Versailles)*, 1760, in-4°, exempl. de Madame de Pompadour, avec ses armes, 325 l. st. Beckford.

Ce volume fut imprimé sous la direction de la célèbre favorite, et elle grava le frontispice; quelque intérêt qu'il présente, ce livre peut être regardé comme ayant été payé cher. Il est entré dans le cabinet de M. le comte de Sauvage. Parfois cette *Rodogune* a été adjugée à très bas prix; en 1811 un bel exemplaire atteignit, à la vente Ourches, le prix, alors élevé, de 130 fr., il est vrai que l'exemplaire que s'était réservé la belle marquise a une valeur exceptionnelle.

— Cinna. *Rouen*, 1643, in-4°, mar. Duru, 1010 fr. Guy Pelion.

Cette pièce se vendait à Paris chez Toussaint Quinet, un des grands libraires de l'époque, mais elle fut imprimée « aux dépens de l'auteur, » nul éditeur n'ayant voulu s'en charger.

Costumes parisiens de la fin de XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. *Paris*, 1797-1836, 33 vol. reliés en 18 vol. in-8°, 1,700 fr. en mai 1882.

Il paraissait tous les cinq jours un numéro de ce journal, soit 72 numéros et 84 planches par an ; il était dirigé par Pierre de la Mésangère, auquel on doit d'autres recueils de costumes fort recherchés aujourd'hui.

COURMESNIN (Deshayes, baron de). Voyage du Levant. Paris, 1624, in-4°. Exempl. en grand papier; mar. avec les initiales couronnées de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, 163 l. st. Beckford.

Coutumes d'Orléans. 1583, in-4°, mar. rouge ancien exempl. sur vélin, 75 l. st., Sunderland.

Coutumes du Berry. 1540, exempl. sur peau vélin, 1,000 fr. en mars 1882.



DAMERVAL. Livre de la diablerie. *Paris*, 1508, in-fol., mar., Padeloup, 83 l. st. Beckford.

Exempl. de Girardot de Préfond; il avait été adjugé en 1817 301 fr. Vente Mac-Carthy.

L'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfaict, transcrit quelques passages de ce livre

singulier. Dibdin en a parlé avec quelques détails : *Bibliographical Decameron*, t. I, p. 219.

DANTE. La Commedia. *Fulginei, Johannes Numeister,* 1472, in-fol, mar. bleu.

Édition regardée comme la première; 20 l. st. Sunderland.

Un exempl. fut adjugé à 1,325 fr. en 1847.

— Sans lieu ni date (1), mais *Napoli, Francisco del Tuppo* (vers 1475), in-fol., 205 l. st. Sunderland.

Cette édition est la quatrième de la *Divina Commedia*, mais c'est peut-être la plus rare de toutes. On en connaît un exempl. conservé dans la Bibliothèque royale de Stuttgart.

— *Mediolani, Ludovico it Alberto Pedemontani*, 1478, in-fol., mar. 98 l. st. Sunderland.

Cette édition rare offre de bonnes leçons d'après d'anciens manuscrits; 30 l. st. Libri en 1859; 825 fr. Solar; prix bien dépassés aujourd'hui.

DE LORME (Philibert). Le Premier Tome d'architecture. *Paris, Morel,* 1567, in-fol. Exempl. relié en mar. avec les armes et le monogramme d'Henri, duc d'Orléans. 125 l. st. Sunderland.

(1) Consulter à l'égard de ces précieuses éditions la *Bibliografia dantina* de Colomb de Batines. *Prato*, MDCCCXXXXV, très bon travail.

DEMOUSTIER. Lettres à Émilie. 1809, 3 vol., in-8°, pap. vélin, fig. triple état, 1,820 fr. en mai 1882.

Les jolies figures de Moreau donnent du prix à ces volumes. Voir, sur cette édition de 1809, le *Catalogue d'un amateur,* par Renouard (1819), t. III, p. 147; l'exemplaire sur vélin, mar. bleu, fig. ajoutées que s'était réservé ce libraire, n'a pas dépassé 320 fr. à sa vente en 1853; à quel prix n'arriverait-il pas aujourd'hui?

Description des pierres gravées du duc d'Orléans. Paris, 1780-84, 2 vol. in-fol., mar. Derome, 84 l. st. Beckford.

DESHOULIÈRES (Mme). Poésies. 1707-1711, 2 vol. in-12, mar., exempl. du comte d'Hoym, 81 l. st. Beckford.

« Malheureusement le dos avait été cassé. » (*Bulletin du bibliophile.*)

DESORMEAUX. Histoire de la maison de Bourbon. 1772-1788, mar. Derome, 48 l. st. Beckford.

Dialogus creaturarum moralisatus — Gesta Romanorum. *Gouda*, *Gerardus Leeuw*, 1480, in-fol., 51 l. st. Sunderland.

Réunion en un volume de deux ouvrages rares. Reliure primitive en bois.

Le *Dialogus aventurarum*, fort goûté au moyen âge, a été plusieurs fois réimprimé au xv[e] siècle.

Un autre exempl. de la même édition, avec une reliure médiocre, mar. rouge, 58 l. st. Beckford.

DORAT. Fables nouvelles. *Paris*, 1773, in-8°. Exempl. en grand papier de Hollande et en feuilles, avec un carton, 1,850 fr. M. G. K.

Un exempl. 800 fr. vente L... février 1882.

— *Les Baisers. La Haye*, 1770, in-8°, mar.; bel exempl. 2,700 fr. Un amateur anglais.

Les illustrations, gravées d'après Eisen, forment le mérite de ce volume qui, peu recherché jadis, s'est depuis quelque temps vendu à des prix bien exagérés sans doute.

Un exemple 900 fr. vente L... février 1882; un autre, reliure de Trautz, 1,400 fr. R. P***.

Un exemplaire broché, adj. 1,815 fr. avec les frais, vente de Bluff, à Bruxelles, 1[er] déc. 1882.

DOUBLET. Histoire de l'abbaye de Saint-Denis. *Paris*, 1625, in-4°, exempl. de dédicace à Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans; 120 l. st. Beckford. Superbe exemplaire.

DRAKE (Sir Francis) revived. London, 1626, in-4°, 75 l. st. Sunderland.

Cette relation des voyages de ce célèbre navigateur dans les Indes occidentales offre un vif intérêt.

Le *Manuel du Libraire* qui entre, au sujet de Drake dans des détails étendus, signale deux adjudications de ce petit volume à 15 shellings et à 1 l. st. 12 sh.; il y a là un exemple frappant de la hausse énorme qui s'est établie sur certains livres. — Un exempl. de la traduction française du *Voyage* de Drake, imprimée à Paris en 1627 chez Jean Gosselin et non citée, figure au catalogue de MM. Morgand et Fatout, n° 4762.

DU CHESNE. Histoire généalogique de la maison de Montmorency. *Paris*, 1624, 2 vol. in-fol., mar.; très bel exempl. aux armes de Marguerite de Montmorency, 120 l. st. Beckford.

Très beau volume, acheté par Mgr le duc d'Aumale.

DUPLEIX. Mémoires des Gaules. *Paris*, 1619, in-4°, mar., armes royales, exempl. de dédicace à Louis XIII, 190 l. st. Beckford.

* DURANDUS (G.) Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Fust et Schoyffer*, 1459, in-fol. 790 l. st. Sunderland.

Exempl. sur vélin de cette édition originale (adjugé au libraire Quaritch), relié en ancien mar.

bleu. Deux feuillets fortement tachés. C'est le troisième volume imprimé avec date, et sa belle exécution atteste avec quelle rapidité la typographie arriva à un degré remarquable de perfection.

Il y eut un grand nombre d'exemplaires tirés sur vélin, car on en connaît une quarantaine ; un d'eux se trouve dans la riche bibliothèque de Mgr. le duc d'Aumale.

L'adjudication la plus élevée indiquée au *Manuel*, 4,600 fr. vente Quatremère.



Entrée de Charles IX à Paris. Paris, 1572, 80 l. st. Beckford.

Exempl. sur vélin, aux armes de de Thou. Superbe volume.

Entrée de Henri II à Paris. Paris, 1549, in-4°. Bel exempl. relié par Thibaron d'un livre curieux; figures sur bois. 1560 fr. en mai 1882.

Le *Manuel* indique une adjudication à 150 fr. Un exempl. fut payé 500 fr. Ruggieri ; voir ce catalogue, n° 245, et consulter aussi l'*Etude* de A.-F. Didot, sur J. Cousin, p. 191.

Epistre envoyée au tygre de la France, (sans lieu ni date), pet. in-12, 42 l. st. Sunderland.

On ne connaissait qu'un seul exemplaire de cet éloquent pamphlet, celui de J.-Ch. Brunet, adjugé en 1869 à 1,400 fr. et qui est conservé dans la bibliothèque de la ville de Paris.

Cet opuscule (8 feuillets) dirigé contre le cardinal de Lorraine, avait été signalé par de Thou et par Brantôme, mais on le croyait perdu; le libraire Techener en découvrit un exemplaire et Charles Nodier en signala l'importance (*Bulletin du bibliophile*, 1835).

ESOPO vulgare e latino. *Venetia*, 1497, avec une autre édition de ces mêmes *Fabule*, 1504, 50 l. st. Sunderland.

L'édition de 1497 est illustrée de 63 fig. sur bois; un bel exempl., 125 fr.; vente Libri en 1847.

ESTIENNE (Charles). La Dissection des parties du corps humain. *Paris*, 1546, in-fol. Exempl. ayant appartenu à Diane de Poitiers dont il porte les emblèmes, mar. 1,500 fr. Un amateur anglais.

Il paraît que la belle maîtresse de Henri II, avait du goût pour les livres se rattachant à la science médicale; la Bibliothèque nationale possède un exempl. sur vélin, à ses armes et à son chiffre, du livre de Thierry de Hery : *La Méthode curative de la maladie vénérienne et de la variété de ses symptômes. Paris,* 1542, in-8°.

EURIPIDES. *Antuerpiæ,* 1571, mar. rel. de Roger Payne, mar. rouge, compartiments, au pointillé, 78 l. st. Beckford.

Dibdin donne dans son *Bibliographical Decameron* des détails curieux au sujet de ce relieur qui, à la fin du siècle dernier, tenait à Londres le sceptre de son art et qui habitait un grenier sordide.

EUTROPIUS. *Paris*, 1560, relié avec Ammianus Marcellinus. *Lyon,* 1552, in-fol., exempl. de Marguerite de Valois, 100 l. st. Beckford.



FÉNELON. Télémaque. *Amsterdam,* 1734, in-fol., mar., 58 l. st. Beckford.

Reliure signée Bradel l'aîné; fatiguée.

— *Didot,* 1796, 4 vol. in-12, grand pap. vélin, fig. en double état. mar. 1,320 fr. Génart.

Fêtes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin, 1745, in-fol., mar. Padeloup; exempl. aux armes de Louis XV, 60 l. st. Beckford.

FILHOL, Galerie du Musée Napoléon. *Paris*, 1804-1815, 10 vol.; Galerie du Musée de France, 1828, 1 vol., 11 vol. in-4°, 792 planches, pap. vélin, épreuves avant la lettre, mar., 1,220 fr. Un amateur anglais.

FILHOLIUS, Sacra regum historia. *Paris*, 1587, mar., exempl. de Marguerite de Valois. 52 l. st. Beckford.

FLORUS et LUCIUS AMPELIUS. *Amstelodami*, *Elsevier*, 1631, mar., exempl. Hoym. 48 l. st. Beckford.

FOLENGUS. Opus macaronicum, 1621, veau, exempl. Hoym, 67 l. st. Beckford.

Exempl. très rogné.

FRANCHININUS, Poemata. *Aldus*, 1552, mar., 230 l. st. Beckford.

Ce bel exempl. avait fait partie de la bibliothèque de Grolier dont il porte la signature, mais la reliure n'est pas celle de ce bibliophile; ce livre à figuré dans les collections de de Thou.

FREUDENBERG et MOREAU. Suite d'estampes pour servir à l'histoire des mœurs et du costume. 1775-1778, 2 parties, in-fol., cuir de Russie, 2,100 fr. Un amateur anglais.

Le texte qui accompagne ces charmantes gravures est de Restif de la Bretonne.

FROBISHER. Three voyages of discoveries. 1578; relié avec KEIMIS, Voyage to Guyana. 1596, in-4°, 300 l. st. Beckford.

Ce prix atteste l'ardeur avec laquelle on recherche les anciens ouvrages sur l'Amérique; les divers voyages de Frobisher avaient pour but de découvrir par le nord-ouest *a passage to Cathaya.*

FROISSART. Chroniques de France. *Paris, Michel Le Noir,* 1505, 4 tomes en 3 vol. in-fol., mar., rel. ancienne, 1,000 fr. Gui Pelion.



GORGES (Ferdinando). America painted to the life. 1659, petit in-4°, 4 parties, 42 l. st. Sunderland.

Nous citons cette adjudication comme offrant un exemple de la valeur qui s'attache aujourd'hui aux anciens livres relatifs au Nouveau Monde. Le grand-père de cet écrivain avait pris une part fort active à la colonisation de la province du Maine, dans l'Amérique du Nord.

GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Péru-

vienne. *A Peine*, 1747, in-12, 1,450 fr. Un amateur anglais.

Exempl. aux armes d'Amelot de Beaulieu, bibliophile d'un rang secondaire; édition originale. Tout cela ne paraît pas suffisant pour justifier un prix aussi élevé.

GRESSET. Œuvres choisies. *Paris, Didot*, an II, gr. in-18, exempl. sur papier vélin, avec la suite complète des 5 figures de Moreau avant la lettre et eaux-fortes, riche reliure de Thibaron-Joly, 2,800 fr. en mai 1882.

GUILLAUME (Roman du duc), en son vivant roi d'Angleterre. *Paris* (sans date), in-4°, riche reliure de Trautz, 3,070 fr. E. M. B.

On ne connaît pas d'autre exemplaire complet de ce poème presque ignoré. La Bibliothèque nationale en possède un exemplaire incomplet.



HÉNAULT. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, et supplément. *Paris*, 1752-1756. 2 vol. in-4°, mar., armes de Louis XV; de nombreux portraits et des gravures ajoutés, 4,350 fr. Un amateur anglais.

HEYNS (M.-P.). Le Miroir du monde reduict en rithme brabançonne et maintenant tourné en prose françoise. *Anvers, Plantin*, 1579, petit in-4° oblong; très riche et curieuse reliure du XVIe siècle, 1,945 fr. Un amateur anglais.

Le *Manuel du Libraire* entre dans des détails étendus à l'égard de quelques ouvrages de cet auteur; il se contente de donner le titre flamand du *Miroir*.

Heures à l'usage de Chalons. Paris, Simon Vostre (sans date, mais vers 1511). Exempl. sur vélin, in-8°, veau (rel. du XVIe siècle), fig. sur bois, 2,000 fr. Un amateur anglais.

Un bel exempl. avait été payé 650 fr., vente Solar.

Heures à lusage de Paris. A. Verard, 1490, in-4°. Exempl. sur vélin, édition non décrite, Didot, 1,400 fr. (voir une longue note, n° 78).

Ce catalogue contient une série importante d'*Heures* imprimées en diverses villes; n°s 70 à 112; quelques-unes sans arriver à 1,000 fr. ont atteint des prix dignes d'attention.

Heures à lusaige de Paris. Paris, veufue Thielman Keruer, gr. in-8°, 132 fts. Exempl. sur vélin, rel. du XVIe siècle, 1,500 fr. A.-F. Didot. (Voir la note n° 88).

Heures à l'usage de Rome. Paris, Gilles Har-

douyn (sans date; almanach de 1516 à 1530), in-4°, 64 fts, riche rel. d'Hugué, 1,350 fr., même vente.

Heures à l'usage de Romme. Paris, Hardouyn (vers 1507), in-8°, mar., reliure du temps, 1,700 fr., même vente.

Prix bien supérieur à ce qu'on payait autrefois. M. J.-Ch. Brunet indique ces diverses *Heures* dans l'énumération des livres de ce genre placée à la fin du 5e volume de la cinquième édition du *Manuel;* ce travail curieux et fruit de longues recherches pourrait recevoir d'utiles additions.

Heures à lusage de Rouen. Paris (1503 à 1526), 850 fr.; *à lusaige de Rome. Paris, Nicolas Hygman* (1523 à 1533), 900 fr.

† HIERONYMUS (Sanctus). Epistolæ et tractatus. *Romæ, Sweynheym et Pannartz.* 1468, 2 vol. in-fol., 50 l. st. Sunderland.

Le *Manuel* n'indique qu'une adjudication en France; 56 fr. Quatremère en 1860.

HIPPOCRATIS COII Jusjurandum, Aphorismi, etc. *Francofurti, Hœredes Andreœ Wecheli,* 1587, in-12. Belle rel. mar., armes de Marguerite de Valois, 1505 fr. M. G. K.

On recherche avec empressement les livres aux emblèmes de cette princesse.

Histoire du clergé séculier et régulier. — Histoire des ordres militaires. *Amsterdam*, 8 vol., gr. in-8°, grand pap. mar., reliure de Derome, 6,020 fr. Un amateur anglais.

Le prix le plus élevé que nous ayons noté pour un exempl. grand pap. mar., est 520 fr., vente Yemeniz.

Histoire du petit Jehan de Saintré. Paris, Didot, 1791, exempl. en grand papier vélin, fig. de Moreau avant la lettre et eaux-fortes, 1,300 fr. en mai 1882, vente M. G. K.

HOMERUS. *Florentiæ*, 1488, 2 vol. in-fol. mar. rouge ancien, 48 l. st. Sunderland.

Édition originale. Prix relativement peu élevé, car en 1853, un exempl. fut adjugé 85 l. st.; un autre 2,420 fr. Yemeniz en 1867.

— *Venetiis, Aldus*. 1524, in-8°, belle reliure de l'époque, 50 l. st., même vente.

C'est la plus correcte des trois éditions aldines d'Homère; un exempl. 210 fr. vente Yemeniz.

Horæ beate Marie Virginis. Parisiis, Udalricus Gering, in-8°, 144 fts. Exempl. sur vélin d'un des chefs-d'œuvre de la typographie parisienne du xve siècle, 1,300 fr. A.-F. Didot (voir la note n° 85).

Horæ intemerate Virginis Marie. Paris,

Thielman Kerver, 1498, 92 fts. Exempl. sur vélin, 2,350 fr., même vente.

Indiquons aussi les *Hore beatissime virginis Marie ad usum Sarum. Parisiis, Franciscus Regnault*, 1536, in-4°, 620 fr., même vente.

Exempl. sur vélin, incomplet du cahier préliminaire; cette lacune l'a empêché d'atteindre un prix bien plus élevé, car les bibliophiles anglais recherchent avec le plus vif empressement les livres de ce genre.

Un autre exempl. également sur vélin fait partie de la *Bibliotheca Spenseriana*.

HORATIUS. *Florentiæ, Miscominus*, 1482. Première édition accompagnée du commentaire de Landino, exempl. sur vélin, 150 l. st. Sunderland.

C'est, nous le croyons, le seul exempl. connu sur vélin.

— *Venetiis, Aldus*, 1501, in-8°. Reliure de l'époque, mar. jaune, 92 l. st. Sunderland.

Première édition aldine; nous en avons vu adjuger des exempl. de 150 à 200 fr.; d'autres se sont élevés à 700 et à 1,000 fr.; c'est quelques millimètres de plus ou de moins qui sont les causes de ces fluctuations (voir le *Manuel*, III, 311).

— *Epistolæ. Cadomi, J. Durandus*, 250 l. st. Sunderland.

Exempl. sur vélin du premier livre imprimé à Caen. Ce prix, élevé sans doute, ne paraît pas exagéré; le *Manuel du Libraire* ne mentionne pas cet exemplaire sur vélin; il signale l'exempl. de la Bibliothèque nationale comme acheté en 1829 à la vente Hibbert et payé 14 l. st. 15 sh.



Imitation (l') de Jésus-Christ, trad. par de Beuil (Le Maistre de Sacy). *Paris,* 1690, in-8°, 256 l. st. Beckford.

Pour expliquer ce prix fort élevé, disons qu'il y avait là une reliure de Monnier d'une splendide exécution; le *Bulletin du bibliophile* la trouve d'un goût douteux; des ornements chinois ou Pompadour; une mosaïque jaune et rouge sur une *Imitation!*

Exempl. acquis par M. le comte de Sauvage.

Le catalogue de M. D. Morgand, libraire à Paris, mars 1883, n° 8311, donne une reproduction de cette reliure.



JOSEPHUS. *Verona, Petrus Mauser*, 1480, in-fol., 196 l. st. Sunderland.

Exempl. sur vélin; un autre exempl. a figuré aux ventes Crevenna et Mac-Carthy; 70 florins et 235 fr.

Joyeux devis récréatifs de l'esprit troublé. Lyon, Olivier Arnoullet, 1536, in-8°, mar. reliure de Trautz, 1,950 fr. Un amateur anglais.

Exemplaire annoncé comme le seul connu; il avait appartenu au libraire Potier.

L'auteur du *Manuel du libraire* ne parle pas de cette édition: il en décrit une de *Lyon*, 1555, et il en mentionne trois autres qu'il n'a pas vues.

JULYOT. Elegie de la belle Fille regrettant sa virginité perdue. 1557, 1,460 fr., en mai 1882.

Un des deux exemplaires connus de cette édition (l'autre est à la bibliothèque municipale de Besançon); il a figuré aux ventes Nodier en 1844, 260 fr., et Yemeniz, en 1867, 635 fr. Voir le catalogue Morgand, n° 8327, qui contient un facsimile du titre.

Il a été publié, il y a quelques années, une réimpression de ces vers dont le titre séduit quelques amateurs.

† JUSTINIANI Institutiones. *Moguntia, Petrus Schoyffer,* 1468, 140 l. st. Sunderland.

Exempl. sur vélin (un feuillet manquant et quelques-uns fort rognés). On connaît une quinzaine d'exemplaires sur vélin. A la vente Solar on a adjugé à 4,000 fr. un exempl. provenant des doubles de la bibliothèque de Munich, et qui avait été payé 5,400 fr.

Une autre édition, due aux presses du même imprimeur, datée de 1476, 1,000 fr., A.-F. Didot. Le *Manuel* enregistre diverses ventes de 30 à 100 fr.



LABÉ (Louise). Œuvres. *Lyon, J. de Tournes*, 1555, in-8°. Exempl. taché; 61 l. st. Sunderland.

Édition originale des poésies de cette femme célèbre; elle est d'une rareté excessive; le *Manuel* ne signale aucune adjudication. Un exemplaire se trouve dans la riche bibliothèque de

M. Coste, bibliothèque spécialement lyonnaise, acquise en bloc par la ville de Lyon et dont M. Vingtrinier a publié un catalogue rédigé avec beaucoup de soin.

LA BORDE. Chansons. *Paris*, 1773, 4 tomes en 2 vol. in-8°. Exempl. très grand de marges, mar. Lortic, 1,980 fr. E. Maas.

LACTANTIUS. Opera. 1465, in-fol., 210 l. st. Sunderland.

Edition originale imprimée au monastère de Subiaco; les deux feuillets de l'errata refaits à la main. Ce n'est pas un des livres les plus rares de cette classe, car on en connaît une trentaine d'exemplaires; un d'eux 2,000 fr., vente Mac Carthy, en 1817; d'autres moins chers; nous en avons trouvé un offert à 5,000 fr., sur un catalogue de M. Tross, libraire à Paris (1870, n° 1488).

— *Romæ, Sweynheim et Pannartz*, 1468, in-fol., 41 l. st., même vente.

Le prix le plus élevé, indiqué au *Manuel*, est 540 fr.

—*Venetiis, Adamus,* 1471, in-fol. Exempl. sur peau vélin, 110 l. st., même vente. Un exempl., également sur vélin, n'avait pas dépassé 201 fr. à la vente de l'importante bibliothèque de Gaignat, en 1764.

Rostochii, 1476, 59 l. st., même vente.

Premier livre imprimé à Rostock, dans un couvent. Un exempl. avait été abandonné à 1 l. st. 1 sh. (26 fr. 75) à la vente Heber; il était probablement défectueux.

LA FONTAINE. Contes. *Paris, Barbin,* 1665. Édition originale et collective, 4,500 fr. Rochebillière.

— Nouveaux Contes. *Mons, Gaspard Mignon,* 1674, petit in-8°. Édition originale et très rare de la 4e partie des Contes, 2,520 fr., même vente.

— Contes et Nouvelles. *Amsterdam* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8°, mar., riche rel. ancienne, 1,320 fr. Un amateur anglais.

— Fables choisies. *Paris,* 1678-1694, in-4°. Seule édition complète des Fables qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Un exempl. avec tous les cartons et passages supprimés, 2,130 fr. Rochebillière.

— *Paris,* 1755, 4 vol. in-fol., grand pap., mar., 4,100 fr. Un amateur anglais.

— *Paris,* 1765-1775, 5 tomes en 6 vol. in-8°, mar. Derome. 2,200 fr., même vente.

LA PORTE (premier valet de chambre de Louis XIV). Mémoires. *Genève,* 1756, petit in-12, mar., armes de Mme du Barry, 1,080 fr. Un amateur anglais.

Il y a des choses étranges dans ces *Mémoires :* Voltaire qualifie l'auteur de « vieux valet de chambre imbécile ».

LA ROCHEFOUCAULD. Maximes. 1778, in-8°. Superbe exempl. ayant appartenu à Anisson Du Perron, directeur de l'Imprimerie royale (1); mar. Derome, deux dessins originaux ajoutés, 2,005 fr. Un amateur anglais.

— *Maximes.* Une édition regardée comme la première de toutes et offrant des variantes importantes (*La Haye, J. et D. Steucker*, 1652). 3,750 fr. Rochebillière.

LASCARIS. Grammatica græca. *Mediolani,* 1476, in-4°, 57 l. st. Sunderland.

Première édition très rare; premier livre imprimé en langue grecque; il y a longtemps qu'il est recherché; à la vente Heber, en 1836, un exempl. piqué et endommagé s'éleva à 34 l. st.

A la même vente, un exempl. de l'édition imprimée à Venise par Alde l'ancien, en 1494-1495, a été adjugé 12 l. st. 10 sh. Ce volume est le plus ancien des publications aldines ayant paru avec une date.

LA TOUR LANDRY (le chevalier de). Le

(1) Le catalogue de la vente de sa bibliothèque faite par De Bure l'aîné, en 1795, est curieux par l'énormité fictive des prix en assignats ; l'*Imitatio Christi*, édition elzévirienne, 7150 livres.

Chevalier de la Tour. *Paris,* 1514, quelques piqûres, mar., 68 l. st. Beckford.

LE SAGE. Gil Blas. *Paris, Ribou,* 1715, 2 vol. in-12, 1,000 fr. Rochebillière.

Édition originale.

Liaisons (*les*) *dangereuses* (par Choderlos de Laclos). *Paris,* 1796, pap. vélin, fig. avant toute lettre, mar., 1,820 fr. Genart.

Nodier juge sévèrement ce « satyricon de gar- « nison dont l'ennui aurait dû faire justice ». Un exemplaire avec des dessins originaux faisait partie du cabinet de M. Hankey, bibliophile anglais, établi à Paris et mort en 1882.

Libro ultimo de le Indie occidentale, relié avec quelques autres écrits relatifs à l'Amérique, publiés de 1534 à 1553, 47 l. st. Sunderland.

Un autre recueil factice de trois ouvrages relatifs à la Virginie, et imprimés à Londres, de 1610 à 1632, s'est élevé à la même vente au prix de 143 l. st., et on a payé 112 l. st. un autre recueil formé de quatre petits écrits, publiés en 1630 et 1641.

Livre des faits d'armes de Bertrand Du Guesclin (sans lieu ni date), veau ancien, 112 l. st. Sunderland.

D'après le *Manuel du libraire,* ce volume très rare aurait été imprimé à Lyon après 1480;

il renferme 27 vignettes sur bois, qui sont évidemment l'œuvre de graveurs différents, les unes étant bien supérieures aux autres.

Des exemplaires ont été payés 15 l. st., vente Heber, et 3,300 fr. Yemeniz.

LIVIUS (Titus). *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1470, in-fol., exempl. sur vélin (les décades I et IV seulement), 520 l. st. Sunderland.

Beau volume; première édition datée. Le *Manuel* indique deux exempl. sur vélin : l'un, provenant de la bibliothèque Melzi, doit se trouver chez Mgr le duc d'Aumale; l'autre est à la Bibliothèque nationale à Paris; le premier volume fut détruit par un boulet, lors du siège de Lyon, en 1793.

Livre des statuts et ordonnances de l'ordre de Saint-Michel, sans lieu ni date, mais Paris, 1550, in-4°, exempl. sur vélin, relié en veau, emblèmes de Henri II et de Diane de Poitiers, 155 l. st. Beckford.

LOGUS, Hendecasyllabi. Elegiæ et Epigrammata. *Viennæ, Silesius,* 1529, in-4°. Exempl. sur vélin, 70 l. st. Sunderland.

Non cité au *Manuel.*

LONGUS. Daphnis et Chloe; sans lieu (*Paris,* 1718), in-12, 1,800 fr. M. G. K., très belle reliure de Derome.

On consultera avec profit le chapitre que Nodier a consacré à cette édition dans ses *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque* (p. 219-222); « Quant à l'histoire si répandue qu'elle n'a été « tirée qu'à 250 exemplaires, ce qui ne constitue « pas une rareté singulière, il faudrait, pour y « croire, n'en avoir pas touché, comme moi, 300 « ou 400. Telle était sans doute l'intention du « Régent, mais on sait comment les grands sei- « gneurs suivent les volontés des princes et com- « ment les imprimeurs exécutent les ordres des « grands seigneurs qui font imprimer. »

Un exempl. sur vélin de la belle édition grecque de Didot, an XI, in-fol., avec les dessins originaux des neuf estampes, d'après Gérard et Prudhon, a été adjugé à 900 l. st., vente Beckford; il avait successivement été payé 73 l. st. et 36 l. st. en 1814 et en 1816.

LOPEZ DE GOMARA. Historia de las Indias, con la Cronica del Peru, por Pedro Cieça de Leon. 1553-1553, 59 l. st. Sunderland.

Première édition d'une grande rareté; ouvrage intéressant, bien écrit, parfois d'une exactitude historique douteuse. Le *Manuel* indique le prix de 17 fr., vente Santander, en 1804; on voit que la hausse a été sensible sur les livres de ce genre.

LORRAIN (Claude Gelée, surnommé le). Liber veritatis, collection de 300 estampes,

d'après ses dessins, exécutées par Earlom. Londres, 1773-1819, 3 vol. in-fol., cuir de Russie, 121 l. st. Beckford.

Ces dessins forment un des trésors artistiques dans la possession du duc de Devonshire; d'après M. Léon de La Borde, ces reproductions sont loin d'être satisfaisantes.

LUCIANUS. Opera. *Florentiæ*, 1496. Exempl. sur vélin, incomplet du titre, 59 l. st. Sunderland.

Un autre exempl. sur vélin est à Florence dans la *Bibliotheca Laurentiana;* il provient du legs fait par le comte d'Elci de la précieuse collection d'éditions originales des classiques grecs et latins qu'il avait formée à grands frais.

LUCIUS, sive Asinus, cum præfatione Poggii, *ex officina Ludovici Hohenwang de Elchingen,* (sans date), petit in-fol., fig. sur bois, 88 l. st. Sunderland.

Lucina sine concubitu. Concubitus sine Lucina. *Londres,* 1776, in-8°, 1,250 fr. Un amateur anglais.

Ces deux opuscules en langue française sont des jeux d'esprit, assez risqués et d'une faible valeur intrinsèque; mais l'exemplaire en question, relié en veau, était aux armes de la reine Marie-Antoinette, et il a été l'objet d'une lutte ardente.

LUCRETIUS. *Venetiis, Aldus,* 1515. Exemplaire de Grolier, 300 l. st. Sunderland.

Grolier possédait un autre exemplaire sur vélin qui, non relié, fut acquis en 1817 par la bibliothèque alors royale (elle a depuis changé trois fois de nom); il avait aussi un exempl. sur papier qui, étant très fatigué, n'a pas dépassé 200 fr., vente Renouard.



MAGALHANES DE GANDAVO. Historia da Provincia Santa-Cruz. 1576, 43 l. st. Sunderland.

Première et très rare édition.

MAGNY (Olivier de). Odes, 1559. Exemplaire avec envoi d'auteur, 1,010 fr. en mai 1882.

MAINTENON (Mme de), Lettres. *Amsterdam,* 1756, 9 vol. in-12, mar. armes de la comtesse d'Artois, 1,020 fr. Un amateur anglais.

MANDEVILLA. Itinerarius. In-4°, sans lieu ni date, avec le Libellus de itinere ad Terram Sanctam, de Ludolphe et la relation de Marco Polo. 150 l. st. Sunderland.

Réunion de trois ouvrages fort rares, imprimés vers la fin du xve siècle. Le voyage en Orient vers le milieu du xive siècle du très crédule anglais John de Mandeville est fort curieux; des éditions nombreuses dans les diverses langues de l'Europe, attestent l'accueil empressé qui lui fut fait.

MARGUERITE de France. Le Miroir. *Paris*, 1533, in-4°, riche reliure de Thibaron-Joly, 1,900 fr. Guy Pelion.

Première édition non décrite au *Manuel*.

— *Marguerites* de la Marguerite des princesses. *Lyon, J. de Tournes*, 1537, in-8°. Riche reliure du xvie siècle, 1,500 fr. Guy Pelion.

Exemplaire J.-Ch. Brunet, adjugé à 1,460 fr.

MAROT (Clément). *Lyon, Dolet*, 1543, mar. Trautz, 1,900 fr. en mai 1882.

Cette édition fort recherchée, a très sensiblement augmenté de valeur depuis quelques années; elle s'est bien souvent adjugée de 125 à 350 fr. — C'est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur et avec son consentement; c'est elle qui fournit le texte de l'édition en six volumes entreprise par M. Georges Guiffrey, laquelle comprend de nombreuses pièces inédites, une foule de variantes et des notes fort intéressantes.

Un exemplaire d'une édition de Lyon, 1545, rel. de Boyet, 1,510 fr. Guy Pelion.

Méditation sur l'histoire et la concordance des Evangiles (par Math. Feydeau). *Lyon*, 1696, 3 vol. in-12, mar. aux insignes de Longepierre, 1,650 fr. Un amateur anglais.

En condition ordinaire, ces trois volumes n'obtiendraient qu'un prix des plus minimes.

Mémoires de la régence du duc d'Orléans (par de Piossens). *La Haye*, 1729, 3 vol. in-12, mar. Derome, 1,120 fr. Un amateur anglais.

Exemplaire de Pixérecourt, adjugé à 36 fr. en 1839.

MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, Aldus*, 1501, in-8°. Belle reliure de l'époque, 62 l. st. Sunderland.

MENESTRIER. Histoire du roy Louis le Grand par les médailles. *Paris*, 1689. in-fol., mar., armes du prince de Conti, 1,300 fr. Un amateur anglais.

Mer (la) des hystoires. *Paris*, 1488, 2 vol. in-fol., mar., rel. ancienne, 1,280 fr. Un amateur anglais.

C'est la première édition de cette chronique qui s'étend jusqu'au règne de Louis XI; nous avons vu un bel exemplaire s'adjuger à 925 fr. à l'une des ventes du libraire Potier.

Milles et Amis. *Paris*, *Verard* (sans date,

mais vers 1502), petit in-fol. 112 l. st. Sunderland.

Première édition de ce roman de chevalerie; le *Manuel* ne cite aucune adjudication. De nombreuses éditions attestent la vogue dont ces récits jouirent au seizième siècle. Le *Bibliophile français*, t. I, p. 154, contient une notice de M. A.-F. Didot sur diverses éditions de ce roman.

Missale ad usum Sarum. Parisiis, 1545, in-fol. 40 l. st. Sunderland.

Diverses éditions du Missel *ad usum Sarum* furent imprimées en France. Voir le *Manuel du Libraire*, III, 1767 et le *Bibliographer's Manual* de Lowndes, p. 1576 et 1577.

MOLIÈRE. Œuvres. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, mar. Trautz-Bauzonnet, 2,620 francs M. G. K.

Première édition collective. Un autre très bel exempl. rel. de Trautz, 5,300 francs, Genart.

— *Paris*, 1671-75, 7 vol. in-12, 1,055 francs, mar. Cuzin. M. G. K. 2,250 francs, Genart.

Edition préparée par l'auteur et publiée après sa mort.

— *Paris*, 1682, 8 vol. in-12, mar. reliure ancienne, 6,500 francs. Un amateur anglais.

Première édition complète. Un exemplaire de cette édition, très précieux, texte primitif avant les cartons, 15,000 fr. Rochebillière.

— *Paris*, 1734, 6 vol. in-4°, mar., exempl. de Lamoignon, 2,050 francs. Guy Pelion.

— *Paris,* 1739, 8 vol. in-12, mar. Derome, 3,600 francs. Même vente.

— *Paris,* 1773, 6 vol. in-8°, mar. Derome, 7,800 francs. Même vente.
Un autre exempl. de la même édition, mar., reliure de Derome le jeune, 1,380 francs même vente. A la vente Genart on a adjugé à 2,200 francs l'édition de Lefebvre, 1824-1826, 8 vol. gr. 8°, fig. ajoutées.

— L'Escole des femmes. *Paris*, 1662, in-12, mar. Trautz, 1,220 francs. Guy Pelion.

— La Critique de l'Escole des femmes. Paris, 1663, 1,150 francs, même vente, ainsi que les articles suivants.

Les Facheux. *Paris*, 1662; 1,300 francs.
Le Mariage forcé. *Paris*, 1668 ; 1,220 francs.
Le Misanthrope. *Paris*, 1667; 1,220 francs.
Le Sicilien. *Paris*, 1668 ; 1,220 francs.
Le Tartuffe. *Paris*, 1669; 2,205 francs.
Monsieur de Pourceaugnac. *Paris*, 1670; 1,220 francs.
Amphytrion. *Paris*, 1668; 1,120 francs.
L'Avare. *Paris*, 1669; 1,100 francs.
George Dandin. *Paris,* 1669; 1,120 francs.
Un exemplaire du *Sicilien.* Paris, 1668; édition originale, mar. riche reliure de Chambolle-

Duru, 44 l. st. 10 sh. vente faite à Londres en mars 1882.

MONIN (J. E. du). Nouvelles Œuvres. *Paris*. Exempl. relié en mar. olive, dorures, avec le nom de l'auteur, 41 l. st. Sunderland.

C'est la condition exceptionnelle de ce volume que l'a porté à un prix aussi élevé.

Les diverses productions poétiques de cet écrivain assassiné à Paris, en 1566, sont recherchées en dépit de leur obscurité et de leur bizarrerie.

MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. 1772, in-4°, grand papier, mar. Lortic, 1,400 francs.

MOREL VINDÉ. Primerose. 1797, grand pap. vélin. fig. triple état, riche rel. de Chambolle Duru, 1,160 fr. Genart.

MORNAY (Philippe de). Discours et méditations chrétiennes. *Saumur*, 1605. Exempl. indiqué comme unique sur vélin, aux armes de Mornay et avec des notes de sa main, 2,460 fr., avril 1882. Cet exempl. avait été adjugé 1,210 fr. vente Pont la Ville en 1840, n° 198.

La Bibliothèque nationale possède un autre exempl. sur vélin, ainsi que de quelques autres ouvrages de ce fécond et très ardent défenseur de la Réforme.

Indiquons en passant la notice de M. Bazin sur D. M. dans le *Plutarque français*, et un ar-

ticle de M. Garisson dans la *Revue des Deux Mondes,* 15 février 1848; il manquait d'actualité dans un pareil moment.

MUSÉE. Les Amours de Leander et Hero, traduits en rithme françoise par Clément Marot. Paris, 1551, in-8°. 48 fts. A la fin du volume des vers manuscrits de Marot adressés à la Reine de Navarre. 41 l. st. Sunderland.

Une circonstance exceptionnelle a fort élevé le prix de ce volume. Voir les détails que donne le *Manuel du Libraire* au sujet des éditions primitives de cette œuvre de Marot.

A la même vente, un exempl. de l'édition grecque du poème de Musée, 1494, regardé comme la première production de la presse aldine, 39 l. st.



NABERAT (frère Anne de). Sommaire des privileges octroyés à l'ordre de Saint Jean, par les Papes, Empereurs, Roys et Princes. 1629, in-fol. grand papier; exempl. de dédicace à Anne d'Autriche, mar. rouge, 80 l. st. Sunderland.

NICOLAI Quinti, Pont. Max. Epistolæ. *Romæ*, 1542, in-fol. Exempl. de Grolier. 215 l. st. Sunderland. Volume de peu de valeur s'il n'a pas pour le recommander quelque circonstance spéciale.

Notons en passant qu'à la même vente figurait un exempl. ayant appartenu à Grolier de l'*Oratio* de Parthenius *pro lingua gallica* (Aldus, 1545) ; mais il était en mauvaise condition, ce qui fait qu'il n'a pas dépassé 15 l. st.

Novus Orbis Regionum ac Insularum (edente S. Grynæo). *Basileæ*, 1537, in-fol. 80 l. st. Beckford.

Exempl. à la reliure de Grolier, mais très fatiguée et très restaurée. Ce recueil de voyages est fort intéressant ; il s'adjugeait il y a trente ans à 40 fr. et au-dessous. Voir une note, nº 1085, de la *Bibliotheca americana*, publiée par le libraire Maisonneuve.



Ordonnances royaux sur le faict et jurisdiction de la prevosté de Paris. *Paris*, 1644, in-fol. mar., exempl. de présentation à Louis XIV, 1,500 fr. A.-F. Didot.

OVIDII Opera. *Romæ*, Sweynheym et Pannartz, 1471, 3 vol. in-fol. mar. ancien. 85 l. st. Sunderland. C'est à peu près le même prix que celui payé en 1821 pour un exemplaire faisant partie des doubles de lord Spenser.

Cette édition n'est que la seconde des œuvres d'Ovide, et cette circonstance diminue sa valeur.

— Opera. *Amstelodami*, 1702, 3 vol. in-8°, mar. belle reliure de Boyet; 1,160 fr. Un amateur anglais.

— *Venetiis*, Jacobus Rubeus, 1474, 3 vol. in-fol. 60 l. st.

Edition que recommande sa grande rareté et sa belle exécution.

— *Bononiæ*, Baldassarus de Azzoguido, 1480, 2 vol. in-fol. 51 l. st. même vente.

Azzoguidi avait déjà donné en 1471, l'édition princeps d'Ovide ; le *Manuel* ne signale aucune adjudication de celle-ci.

— Métamorphoses. *Paris*, 1767-1774, 4 vol. in-4°, mar. 2,780 fr. Un amateur anglais.

Un autre exempl. mar. Cuzin, fig. avant la lettre, à l'état d'eau-forte et 172 fig. ajoutées, 3,620 fr. R. P***.

— Métamorphoses. Paris, 1767-1771, 4 vol. in-4°, frontispice et 139 gravures, mar. reliure de Derome. 1,130 fr. M. G. K.

OVIEDO Y VALDES. De la natural Historia de las Indias. *Toledo*, Ramon de Petras, 1526-1527, 2 vol. in-fol. 61 l. st. Sunderland.

A la vente du botaniste Lheritier en 1801, ce volume ne dépassa pas 19 fr.

— *Coronica de las Indias*. Salamanca, Juan de Junta, 1547, in-fol. 61 l. st.

Seconde édition plus ample que celle de 1535; en 1836, un exempl. relié en mar. fut adjugé à 45 fr.

C'est un exemple à ajouter à tant d'autres qui attestent à quel point s'est accrue la valeur des anciens livres relatifs à l'Amérique.



Pastissier (le) françois. Amsterdam, Elsevier, 1655, petit in-12, rel. de Thibaron, dorure de Marius Michel, 1,000 fr. en juin 1882.

Prix fort inférieur à ceux qu'à obtenus à diverses reprises ce petit volume fort insignifiant et auquel on a fait une réputation exagérée de rareté. Voir l'excellent travail de M. Willems sur les impressions elzeviriennes. *Bruxelles* 1880.

PERRAULT. Les Hommes illustres qui ont paru en France. *Paris*, 1696-1700, 2 vol. in-fol. mar. Derome, 2,800 fr., un amateur anglais.

Exempl. avec les portraits d'Arnauld et de Pascal qui manquent parfois.

PETRARCA. Sonetti, Canzoni (Venetia) Vindelinus (de Spira), 1470, in-fol. Exempl. sur vélin, incomplet des feuillets 1 et 21, petit in-fol., 280 l. st. Sunderland.

On connaît cinq exempl. sur vélin de cette édition originale des poésies de Pétrarque; nous ne croyons pas qu'avant 1882 on en ait vu passer en vente publique.

— I Triumphi col comento di B. Glicino, exempl. contenant, en sus des figures en bois, six planches gravées sur métal, attribuées à Filippino Lippi, et qui sont regardées comme uniques. 1,950 l. st. même vente.

— Le Cose volgari. *Vinegia*, Aldo, 1501, exemplaire sur vélin, reliure vénitienne de l'époque, en mar., 50 l. st. même vente.

Il existe huit ou dix exemplaires sur vélin; un d'eux fut, en 1861, adjugé à Paris à un libraire anglais, au prix de 3,530 fr.

PLAUTUS. Comœdiæ. *Venetiis*, 1472, in-fol., 90 l. Sunderland.

Édition originale; le *Manuel* enregistre des adjudications de 390 à 900 fr.

Plaisirs (les) de l'Isle enchantée. Fêtes de Versailles, mai 1664, in-fol., 9 planches, 1,950 fr. A.-F. Didot, en 1882.

Premier et rarissime état des gravures d'Izaac Silvestre; c'est le second état qui accompagne l'édition de Ballard, 1664, avec texte. Un exemplaire, le seul connu, a figuré à la vente Didot, en 1878, n° 523.

PLINIO. Historia naturale. *Venetia,* 1543, in-4°, mar., exempl. de Canevarius; 1,100 fr. Un amateur anglais.

Ce bibliophile était un Génois, médecin du pape Urbain VIII.

PLINIUS. Historia naturalis. *Venetiis*, Johannes de Spira, 1469, édition princeps, 82 l. st. Sunderland.

Les prix les plus élevés indiqués au *Manuel,* 1,825 fr. et 35 l. st. 15 sh.

— *Venetiis,* Nicolaus Jenson, 1472, exempl. sur vélin, 220 l. st.

On connaît six ou sept exempl. sur vélin; la Bibliothèque nationale à Paris en possède un; un autre fut adjugé, 72 l. st., vente Sykes, en 1825.

PLUTARQUE. Œuvres morales (traduites par Amyot). *Paris,* 1574, 7 vol. in-8°. Exempl. de dédicace au roi Charles IX; reliure en

mar. vert, attribuée à l'un des Eve, 1510 fr. Un amateur anglais.

« Un exemplaire sans défauts d'un livre aussi « lu, aussi usé que le Plutarque d'Amyot, est un « phénomène. » (Renouard.)

PLUVINEL (A. de). Instruction du roy en l'art de monter à cheval. *Paris*, 1625, in-folio, mar. 1,100 fr. Genart.

Ouvrage auquel les gravures de Crispin de Pas donnent du prix.

POLIPHILUS. Hypnerotomachia. *Venetiis, Aldus,* M. I. D. (1499), in-fol., veau, rel. du XVIe siècle, 14,800 fr. Un amateur anglais.

Très bel exempl. d'un volume fort rare et fort curieux.

PONTANI (J.-J.). Opera. *Venetiis, Aldus,* 1505, in-8°, veau à compartiments, aux armes de François Ier; 2,900 fr. Un amateur anglais.

— Opera. *Venetiis, Aldus,* 1513, in-8°, mar. bleu à compartiments; nom et devise de Grolier, 2,450 fr., même vente.

Cet exemplaire avait appartenu à J.-A. de Thou, qui a mis sa signature au commencement et à la fin du volume; il a fait partie de la bibliothèque de Renouard, l'historien des Aldes, et des Estiennes.

PONTANUS. De Bello neapolitano. *Neapoli*, Sigismondus Mayr, 1509, exempl. sur vélin, 45 l. Sunderland.

Le *Manuel du libraire* ne mentionne pas d'exempl. sur vélin de ce volume fort rare.

PREVOST. Manon Lescaut. *Didot*, 1797, 2 vol. in-12; un des 100 exempl. grand pap. vélin; fig. de Lefebvre en double état, 3,000 fr. Un amateur anglais.

Psalterium Davidis. Parisiis, 1555, in-16, mar. aux armes du connétable de Montmorency, 3,950 fr. Un amateur anglais.

Volume imprimé *apud Gomarum Stephanum*. Les bibliographes qui se sont occupés des anciens typographes parisiens n'ont point fait mention de Gomar Estienne; il est resté inconnu à La Caille, à Maittaira, à Lottin.

Psaumes de David, traduis (*sic*) en francois. *Trévoux*, 1689, in-8°. 1,500 fr. Un amateur anglais.

Prix excessif, que ne justifie pas complètement une belle et riche reliure ancienne. Livre imprimé à Trévoux par l'ordre de Madame, Souveraine de Dombes.



QUINTILIANUS. *Romæ,* 1470, exempl. sur vélin, 290 l. st. Sunderland.

On ne connaît pas, nous le croyons du moins, d'autre exempl. sur vélin ; le *Manuel* mentionne celui-ci d'après la *Bibliomania* de Dibdin.



RABELAIS. Grandes Annales du géant Gargantua. 1542, 320 l. st. Sunderland.

Ces Annales sont une ébauche du premier livre de l'épopée rabelaisienne ; sont-elles sorties de la plume de « maître François » lui-même ? C'est vraisemblable.

— Gargantua et Pantagrueline prognostication pour l'an 1535, 320 l. même vente ainsi que les articles suivants.

— Vie du grand Gargantua et Pantagruel. 1542-1543, 2 vol., 280 l. st.

Voir, au sujet de cette édition lyonnaise, les *Recherches* de J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1852, p. 82.

— Le Tiers livre. *Tholose*, 1552, 91 l. st.; cette édition était restée inconnue aux bibliographes.

— Le Tiers livre et le Quart livre (exempl. incomplet du titre et des 4 feuillets liminaires). *Paris*, 1552, 171 l. st.

Cette édition du *Tiers livre* est la dernière qu'ait revue Rabelais; elle présente des additions importantes; deux éditions originales du *Quart livre* parurent en 1552. Voir les *Recherches* déjà citées, p. 100.

— Le Quart livre de Pantagruel, 1552, 91 l.

Il existe deux éditions sous cette date, toutes deux sans nom de ville, ni d'imprimeur, ce qui montre que la tolérance, qui avait jusque-là couvert cette publication, avait cessé.

— Le Cinquième et dernier livre. 1564 (relié avec la Navigation des isles incogneues. 1564), 96 l. st.

« L'édition de 1565, que nous n'avons pas vue, est portée dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 2, 832, (Brunet, *Recherches*, p. 105.)

Un exempl. de l' « Isle sonnante », 1562, 26 l. C'est un livret fort rare, de 32 feuillets ; il renferme seulement les huit premiers chapitres du 5e livre.

Nous n'avons pas à aborder ici la question fort controversée de l'authenticité de ce 5[e] livre ; MM. Charles Lenormand et Paul Lacroix l'ont affirmée.

Elle a été combattue par M. Paulin Paris et surtout par M. Auguste Dide dans un article inséré au *Journal officiel,* 16 novembre, 1879. Quant à la *Navigation de Panurge,* c'est un pastiche rabelaisien, une plate facétie, qui a été imprimée plusieurs fois, soit séparément, soit à la suite du Pantagruel (éditions de 1536, 1538, 1542, 1547). Voir le *Manuel du Libraire*, tome IV, col. 1065-1067, et les *Recherches*, pp. 113-116.

— *Amsterdam,* 1741, 3 vol. in-4°, grand papier, mar., 6,100 fr. Un amateur anglais.

Un autre exempl., relié en cuir de Russie, 1,595 fr., même vente.

RACINE. Œuvres. *Paris*, 1768, 7 vol. in-8°. Exempl. en grand pap. de Hollande, mar., rel. ancienne, 1,180 fr. Un amateur anglais.

A la même vente, un exempl. de la même édition, mar. Derome le jeune, 1550 fr. Deux des éditions anciennes de Racine, 1676, 2 vol. in-12 et 1697, 2 vol. in-12, mar. 1,025 et 1,000 fr. Genart.

— Alexandre le Grand, tragédie. 1666, in-12, 1,300 fr. Guy Pelion.

— Andromaque. *Paris*, 1668, in-12, mar., Lortic, 1,000 fr. Même vente.

Recueil des meilleurs contes en vers. Londres, (*Paris*) 1778, 4 vol. in-18, mar. Lortic, 1,000 fr. Genard.

Réflexions des Saints Pères sur la Sainte Eucharistie. *Paris,* 1708, in-12, 1,000 fr. M. G. K.
Prix amené par une très belle reliure de Padeloup, mar. mosaïque. En condition ordinaire, ce volume n'aurait aucune valeur.

REGNARD. Dix pièces, éditions originales, 1694-1700, reliées séparément, mar. vert (Cuzin), 2,980 fr. Guy Pelion.

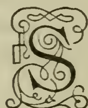
— Œuvres. *Paris,* P. Ribou, 1698, in-12, 2,800 fr., mai 1882.

RETZ (le cardinal de). Mémoires. *Amsterdam,* 1732, 3 vol. (avec les Mémoires de Gui Joly et de la duchesse de Nemours), en tout sept vol., rel. de Derome, 2,650 fr., mai 1882.

Roman de la Rose (sans lieu ni date). In-fol., rel. anglaise, mar., 1,920 fr. Guy Pelion.
Volume imprimé à Lyon, vers 1485, par Guillaume Leroy.
Exempl. R. S. Turner. 2,801 fr.

ROYAUMONT. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. *Paris,* 1673, in-4°, mar., rel. de Du Seuil, 5,100 fr. Un amateur anglais.
Les gravures de Sébastien Leclerc donnent

une grande valeur à l'édition originale de cet ouvrage; de beaux exemplaires se payaient jadis de 200 à 600 fr.; on alla jusqu'à 1,305 fr. à la vente Benzon, en 1875; aujourd'hui on s'avance bien au delà.



SAINT PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie, 1789, pap. vélin, fig. avant la lettre, mar. reliure ancienne, 2,150 francs. Genart.

SALICETUS. Tractatus de salute corporis. in-folio. Exempl. relié avec trois autres opuscules sans lieu ni date, imprimés au xve siècle dans les Pays-Bas. Ces incunables d'une rareté extrême sont d'une haute importance pour les origines de la typographie. 1,320 fr., belle rel. de Lortic. A.-F. Didot. Voir la note n° 230.

SCARRON. Le Roman comique. *Paris*, 1796, 3 vol. 8°, grand papier vélin, fig. double état, 1,060 fr. Genart.

SENECÆ. Tragœdiæ. *Lugduni*, 1589, petit in-12, mar. vert, avec les armes et la devise de Marguerite de Valois; 1,900 fr. Un amateur anglais.

Une circonstance particulière a donné une grande valeur à cet exempl. d'un livre sans importance.

SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres, 1774-1775, 9 vol. in-12., Aux armes de la famille de Sévigné, 1,720 fr., mai 1882.

† SHAKESPEARE. London, 1623, in-fol., 420 l. st. en mai 1882.

Edition originale collective des œuvres de Shakespeare; elle est recherchée avec la plus vive ardeur par les bibliophiles britanniques. Le *Bibliogrepher's Manual* de Lowndes, p. 2258, entre à son égard dans de minutieux détails ; le prix que nous indiquons est au-dessous de quelques autres, car à la vente Perkins en 1873, un exempl. fut adjugé à 585 l. st. et en 1864, on avait payé jusqu'à 716 l. st.

SOLIS (Ant. de). Histoire de la conqueste du Mexique. *Paris*, 1704, 2 vol in-12, 3,500 fr. Un amateur anglais.

Exempl. de Mme de Chamillard.

SUETONIUS. *Lugduni Batav.*, 1670, in-8°, mar. 1,800 fr. Un amateur anglais.

Exempl. aux armes et aux chiffres de Dufresnoy, un des bibliophiles les plus délicats de la seconde moitié du XVIIe siècle.

SULLY. Mémoires. *Londres* (Paris), 1745, 3 vol. in-4°, mar; armes de Ch. de Choiseul, archevêque de Cambray, (portraits ajoutés). 1,270 fr. Un amateur anglais.

Un autre exempl. de cette même édition, grand papier, mar., armes de Mme de Pompadour, 3,050 fr. même vente.

— Mémoires. *Londres*, (Paris), 1763, 8 vol. in-12, mar.; armes et chiffres de Louis XV, 3,150 fr., même vente.

Exempl. Pixérecourt, adjugé à 141 fr. en 1836. Les éditions de ces importants Mémoires, publiées au XVIIIe siècle, offrent de grandes altérations, lorsqu'on les compare au texte de l'édition originale, imprimée en 1653 au château de Sully, sous la rubrique d'*Amstelredam*, 2 vol. in-folio.



TACITUS. *Lugduni Batav.*, Elsevier, 1640, 2 vol. petit in-12, mar. belle reliure de Du Seuil, armes du comte d'Hoym, 5,130 fr. Un amateur anglais.

— *Amstelodami*, Daniel Elsevirius, 1672, 2 tomes en 4 vol. in-8°, mar. belle reliure de Boyet, 2,000 fr. même vente.

TASSO. La Gerusalemne liberata. *Parigi*, 1771, 2 vol. in-4°, mar. Derome le jeune, 1,600 fr. Un amateur anglais.

Exempl. en grand pap. de Hollande. Un autre exempl. fig. en double état, mar. Cuzin, 1,000 fr. R. P***.

TERENCE. Comédies. *Rotterdam*, 1717, 3 vol. petit in-8°, mar. Derome, 3,050 fr. Un amateur anglais.

Très bel exempl. en grand pap. ayant fait partie des bibliothèques Chateaugiron et Pixérecourt.

Un exempl. relié par Padeloup, 320 fr. Firmin Didot en 1811; 380 fr. La Bedoyère en 1836; un autre relié par Derome, 265 fr. L. Double en 1862. On voit à quel point s'est élevée la valeur des beaux livres de ce genre.

THOMÆ, (Divi) Aquinatis, Secundi Secundæ Summæ. *Moguntiæ*, 1467. Exempl. sur vélin. *P. Schoyffer*, 131 l. st. Sunderland.

On connaît dix ou douze exemplaires imprimés sur vélin.

Tombeau (le) de Marguerite de Valois. *Paris*. 1551, mar. Trautz. 1,900 fr. mai 1882.

Ce volume de 164 feuillets qui s'adjugeait autrefois de 17 à 45 fr. est devenu bien plus cher; nous l'avons vu payer 520 fr. J.-Ch. Brunet, 505 baron Pichon, 700, en avril 1869 ; nous trouvons un exempl. à 1,000 fr. cat. d'Auguste Fontaine, 1879, n° 2378.



VAN DYCK. Portraits de rois, hommes et dames illustres.

Réunion de plus de 500 portraits en divers états et eaux-fortes; quelques épreuves d'essai uniques, 2,750 l. st. Beckford.

Collection unique, achetée par M. Edmond de Rothschild.

VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. Œuvres. *Caen,* 1612, in-8°. mar. Trautz-Bauzonnet, 2,360 fr., mai 1882.

Ces poésies qu'on avait cédées pour 24 fr. en 1807, pour 80 fr. Pixérecourt en 1839, figurent aujourd'hui parmi les livres les plus précieux; de beaux exemplaires 2,850 et 3,100 fr. ventes du libraire Potier. Un de ces exemplaires porté au prix de 4,000 fr. sur le catalogue du libraire A. Fontaine, en 1871.

Depuis une douzaine d'années, les œuvres de Vauquelin ont attiré l'attention des éditeurs. M. A. Genty a réimprimé en 1862 l'*Art poétique;* M. Travers, après avoir, en 1869, remis au jour les *Foresteries,* a publié, en 1869-1870, les *Diverses poésies*, et en 1872 les *Œuvres diverses*

en prose et en vers, le tout accompagné de notes et d'un glossaire.

VESPUSIO. Paesi novamente retrovati. *Vicentia*, 1507, in-4°, mar. rel. de Roger Payne. 270 l. st. Beckford.

Ce volume est le premier recueil de voyages qui ait été publié ; les uns concernent les expéditions des Portugais dans l'Inde; les autres les découvertes de Colomb. Dibdin donne dans son *Bibliographical Decameron* de curieux détails sur Payne, regardé comme le plus habile des relieurs anglais et dont l'atelier était un galetas.

Vie de saint Bernard. 1563, in-8°, 41 l. st. Beckford.

Volume sans valeur en condition ordinaire, mais cet exempl. avait une reliure en maroquin rouge, aux armes de Marguerite de Gondy, duchesse de Lesdiguières.

VILLEROY. Mémoires d'estat. *Paris*, 1665, 4 vol. petit in-12 ; mar. rel. de Boyet, 1,250 fr. Un amateur anglais.

VILLON (François). Œuvres. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, petit in-8°, mar. riche reliure de Thibaron-Joly, 1,510 fr. Guy Pelion.

VINCIOLO. Nouveaux pourtraits de points coupez et de dentelles. *Montbéliard*, 1598, in-4°, mar. Trautz, 1,300 fr., mai 1882.

Le *Manuel du libraire* donne sur les diverses éditions des ouvrages de Vinciolo (fort recherchées aujourd'hui) des détails auxquels on peut ajouter ceux qui sont consignés dans l'article *Dentelles* du *Supplément au Manuel* par MM. P. Deschamps et G. Brunet (Didot, 1879, 2 vol. in-8°.)

VIRGILIUS. Apud Aldi filios, 1541, in-8°; exempl. de Grolier, avec son nom et sa devise; mar. à compartiments; 3,400 fr. Un amateur anglais.

Le *Manuel* n'indique pas d'exempl. Grolier.

VOLTAIRE. La Henriade. *Paris* (vers 1770), figures avant la lettre, 2 vol. in-8°, riche reliure ancienne, 1,200 fr. Un amateur anglais.

— *Paris*, 1770, 2 vol. in-8°, fig. d'Eisen, en double état, riche rel. de Chambolle-Duru, 1.000 fr. Genart.

— La Pucelle. *Londres* (*Paris*), 1780, 2 tomes, in-12, fig. avec la suite fort rare des figures de Marillier ajoutée, 1,000 fr. Genart.

***

Nous avions terminé nos relevés lorsque nous avons reçu les prix de la seconde vente Beckford; elle a produit en douze jours la somme respectable de 22,340 l. st., soit fr. 539,154.75. Indiquons les articles qui rentrent dans le cadre de

notre travail. On remarquera des adjudications de 5,000 à 10,000 francs ; des exemplaires ayant appartenu à Grolier et à de Thou ; des volumes habillés par d'anciens relieurs en renom, se sont élevés à des prix très supérieurs à tout ce qu'on avait vu jusqu'à présent ; ils avaient coûté bien moins cher à ce fervent bibliophile lorsqu'il les achetait à Paris avant 1788.

Galerie des peintures, portraits à éloges du Roy, des princes, etc. Paris 1623, in-fol. exempl. Hoym, 111 l. st.

Galerie du Palais royal. Paris, 1786, 1804, 3 vol. in-fol., un des 20 exempl. épreuves avant la lettre, 75 l. st.

GAUTIER DE SIBERT. Histoire des ordres royaux. 1772. in-fol. grand pap., dix dessins d'Eisen et figures en double état, 146 l. st.

GILLRAY. Caricatures, 672 planches et 2 dessins originaux. 4 vol. in-fol. 305 l. st.; une autre collection 260 l. st.

Il a été publié en Angleterre divers recueils de ces caricatures très piquantes. Voir le *Manuel du Libraire*.

GIRAUD (l'abbé). L'Invocation et l'Imitation des Saints, fig. de Seb. Leclerc. 1691, 4 vol. mar. Du Seuil. 50 l. st.

Cet exempl. n'avait pas dépassé 30 fr. à la vente La Vallière.

GONGORA y LOPE DE VEGA. Quatro Comedias. 1617, in-4, mar. exempl. du marquis de La Vrillière, 51 l. st.

GRESSET. Œuvres. *Paris*. 1803. 3 vol. in-8°, fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. 68 l. st.

Prix qu'on peut regarder comme fort élevé.

GRINGORE. Les Fantaisies de Mère Sotte. *Paris*, 1526, in-4° mar. 180 l. st.

Ce même exempl. fut payé 9 l. st. 9 sh. vente Hibbert en 1829. En cinquante ans environ son prix s'est élevé de 1800 pour cent.

Ce petit poème en 106 strophes de 8 vers eut, lors de sa publication, un succès attesté par dix éditions successives, toutes fort rares aujourd'hui. M. G. Duplessis en a donné en 1841 une réimpression tirée à 40 exempl. et accompagnée d'une notice très bien faite.

GUARINI. Opere poetiche, in-12, riche rel. de Clovis Eve; exempl. de Marguerite de Valois, 175 liv. st.

GUET. Histoire critique de l'âme des bêtes. 1748, 2 volumes in-12, mar. armes de Mme de Pompadour, 56 l. st.

En condition ordinaire livre sans valeur.

GUICHENON. Histoire de la maison de Savoye. 2 vol. in-fol. grand pap. mar. armes de la duchesse d'Orléans. 60 l. st.

HARRIS. Matrona ephesiana. 1665; reliure de Monnier, mar. citron à mosaïque. 136 l. st.

Nous avons déjà signalé (voir *Imitation*) le prix excessif auquel s'élèvent les volumes qui ont passé par les mains de ce relieur longtemps négligé.

Le *Manuel*, au mot *Charleton*, parle de ce livre rare dont le texte anglais avait paru deux fois, 1651 et 1653.

HENRI II. Recueil d'entrées de ce roi à *Paris*. *Lyon*, *Rouen*, etc., vélin vert, armes du marquis de Menars, 200 l. st.

Un recueil de divers écrits. 1547-1559, relatifs au règne du même prince, vélin, exempl. de Thou. 470 l. st.

HERBERSTEIN. Res moscovitanæ. 1551, in-fol. exempl. Grolier, veau, 161 l. st.

HERRERA. Historia de los hechos de los Castillanos en las Islas. 8 vol. in-4°, in-fol. *Madrid*, 1601-1615, exempl. Hoym, mar. 42 l. st.

Heures à l'usaige de Paris. 1508, in-8°, sur vélin, riche reliure attribuée à Clovis Eve, 135 l. st.

Hieronymi (S.) *Epistolæ.* 1588, in-8°, rel. attribuée également à Clovis Eve, armes de Marguerite de Valois. 109 l. st.

HOMERUS. Ilias, versibus neogræcis. *Venetiis*, 1526, mar. Derome, 45 l. st.

Volume rare et recherché; nous l'avons vu payer 137 fr. vente Yemeniz; d'après le Cat. raisonné de A.-F. Didot, les gravures sur bois qu'il renferme n'ont rien de remarquable.

HORATIUS. Aldus, aux armes du cardinal Sachetti, mar. 45 l. st.

—Elsevier, 1635, 3 vol. in-12, mar. Du Seuil, 45 l. st. 10 sh.

— 1676, mar. Boyet, 40 l. st.

Itinerarium Portugalensium. Mediolani, 1508, in-fol. rel. de Roger Payne, 78 l. st.

C'est la traduction d'un volume italien publié en 1507; le prix le plus élevé que nous connaissions jusqu'ici était 5 l. st. 5 sh.

Japon. Quir (P. de) Narratio de Australia incognita, Descriptio Chinæ et Japonis, *Amstelodami*, 1612, exempl. de Thou, 70 l. st.

Volume fort rare; un extrait dans le tome XII du recueil des *Grands Voyages* publié à Francfort.

JEAN (Saint) DAMASCENE. Histoire de

Barlaam. 1578, exempl. d'Henri III avec la tête de mort, rel. de Clovis Eve, 195 l. st.

JOVII (P.) Vitæ XII. 1549, in-4°, Belle rel. aux armes du marquis de Menars, 189 l. st.

JUNII Emblemata. 1565, rel. avec ceux de Sambucus, 1563, exempl. de Thou, 79 l. st.

LA BRUYÈRE. Caractères. 1731, mar. Boyet, 46 l. st. 10 sh.

LA CHAMBRE. Discours de l'amitié. 1657, in-4°; exempl. en grand papier, rel. de Le Gascon, 52 l. st. 10 sh.

Un exempl. ordinaire aurait-il amateur pour quelques francs? Nous en doutons.

LA CHAU et LE BLOND. Pierres gravées du duc d'Orléans. 1780-84, 2 vol. in-fol. 71 l. st.

LA FONTAINE. Fables. 1758, grand pap. royal, 4 vol. in-fol. mar. Derome. 82 l. st.

— Contes, 1762, mar. Derome, 83 l. st. 10 sh.

LA MARCHE. El Caballero determinado. *Anvers*, 1552, rel. ancienne, genre Grolier, 92 l. st., 10 sh. Poème en strophes de 5 vers de 9 syllabes. Edition recherchée.

LA SERRE. Histoire de la Royne mère dans

la Grande Bretagne, 1630. Dans les Pays-Bas, 1639, 66 l. st.

LAUDONIÈRE. Histoire de la Floride. 1586, 53 l. st.

Le *Manuel* indique des adjudications de 13 à 95 fr.

LE BRUN (Ch.). Grande galerie de Versailles, 1752, in-fol., 71 l. st.

LE BRUN (P.). Histoire des peintres flamands, 69 l. st.

Livre de bien vivre. Paris, Verard, 1492, exempl. sur vélin avec 38 miniatures, 330 l. st.

Cet ouvrage est un remaniement d'un livre latin du célèbre Jean Gerson.

LOBINEAU. Histoire de Bretagne. 1707, 2 vol. in-fol., exempl. aux armes de Louis XIV, mar. 40 l. st.

LOUIS XIII. Le Soleil au signe du lyon. 1623, in-folio, tr. riche reliure de Clovis Eve, exempl. de dédicace, 235 l. st.

Livre assez singulier, mais son prix élevé est dû à sa condition exceptionnelle.

Deux autres ouvrages sans importance intrinsèque et relatifs à Louis XIII ont atteint, grâce à leur condition exceptionnelle, des prix élevés :

La *Voye de Laict* (Avignon, 1623), rel. de Le Gascon, 53 l. st. 10 sh.; *Eloges et Discours sur la triomphante Entrée du Roy*. 1624, 52 l. st. 10 sh.

LUCANUS. Aldus, 1515, exempl. de Grolier, veau, 120 l. st.

Le *Manuel* indique un superbe exempl. comme payé 300 fr. Mac-Carthy; peut-être était-ce un double; Grolier avait souvent plus d'un exempl. des livres qu'il aimait.

— *Lutetiæ. Stephanus*, 1545, belle rel. genre Grolier. 125 l. st.

— *Lugd. Bat.* Elsevier, 1638, mar. exempl. de Petit Du Fresnoy. 84 l. st.

LUCRETIUS. Oxonii. 1695, rel. de Boyet; exempl. Hoym. 61 l. st.

MANDEVILLE (J. de). Très plaisant livre parlant moult autentiquement du pays et terre d'oultre mer (sans lieu ni date), in-fol. 31 l. st.

Si nous citons cette édition, c'est que sa rareté est telle qu'elle a échappé aux infatigables recherches de l'auteur du *Manuel du Libraire*.

MARCOLINI. Le Sorti. *Vinegia*, 1540, in-fol., riche rel. genre Grolier, exempl. de Thou. 140 l. st.

M. A.-F. Didot signale les gravures sur bois qui illustrent ce livre comme étant d'un très bon

dessin et d'un style remarquable. Ajoutons que Kaestner (*Geschichte der Mathematik*) entre dans des détails curieux à l'égard des *Le Sorti* et de quelques autres livres du même genre.

MARGUERITE de Navarre. Heptameron. 1559, mar., exempl. de Louis XIV, 400 l. st.

— *Berne,* 1780, 3 vol. in-8°, mar., rel. de Roger Payne, 400 l. st. Une suite des gravures de Frendenberg, double état, 49 l. st.

MARTIAL. *Lugduni,* 1546, rel. ancienne, genre Grolier, insignes d'Henri II, encore Dauphin. 75 l. st.

— *Lugd. Bat.,* 1670, mar. rel de Du Seuil, 42 l. st..

MARTYR (Pierre). Extraict ou Recueil des Isles nouvellement découvertes en la mer Océane, mar. Derome, 126 l. st.

MARULLUS. Hymni. *Florentiæ,* 1497, exempl. de Grolier, mar. à compartiments. 275 l. st.

Le *Manuel* ne signale pas cet exempl.; d'autres, reliés en maroquin, ont jadis été donnés à 6 et à 12 fr.

MASUCCIO. Novelle. 1541. — BOCCACIO, Laberinto d'Amore, 1541, mar. exempl. de Maioli, avec son nom et sa devise, 365 l. st.

Meliadus de Leonnays. Paris, Galliot du Pré. 1548, mar. Padeloup. 69 l. st.

MOCENICO. La Guerra di Cambray, 1544; rel. ancienne, genre Grolier, monogramme du marquis de Menars, 395 l. st.

MONTAIGNE. Essais. 1588, mar. belle rel. de Du Seuil. 120 l. st.

— Elsevier, 1659, 3 vol. rel. de Du Seuil, 120 l. st.

MONTALEMBERT. Merveilleuse histoire de l'Esperit. *Paris,* 1528, mar. rel. de Kalthoeber, 62 l. st.

C'est M. D. Morgand, libraire à Paris, qui se rendit adjudicataire de ce volume, auquel il consacre une longue note accompagnée d'un facsimilé du titre, dans son catalogue n° 14, mars 1883, n° 8495.

MONTRESOR. Mémoires. *Leyde* (Elsevier), 1655, 2 vol. rel. de Le Gascon. 79 l. st.

MOORE (Sir Thomas) Workes. 1577, mar., armes de J.-B. Colbert, marquis de Seignelay, 42 l. st.

Il est rare de trouver un livre anglais dans une bibliothèque française du XVII[e] siècle.

MOREAU. Prières de l'âme chrétienne. *Paris,* 1642, in-8°, mar. rel. de Le Gascon. 63 l. st.

Livre gravé avec de jolis encadrements. 70 fr. Nodier en 1844 (prix élevé pour l'époque); 250, R. Turner en 1876.

MORNAY (Du Plessis). De la vérité de la religion chrestienne. *Anvers*, 1581, mar. reliure attribuée à Clovis Eve, exempl. de l'auteur, avec ses armes. 245 l. st.

***

Un témoignage éclatant de la valeur fort élevée qui s'attache cette année aux livres d'une incontestable rareté et d'une condition exceptionnelle, se trouve dans le catalogue (n° 14) que vient de publier M. D. Morgand, libraire, à Paris.

Mentionnons d'abord une réunion des plus extraordinaires d'éditions originales (ou publiées du vivant de l'auteur) des cinq livres de l'immortelle épopée satirique de Rabelais; il y a là des volumes dont on ne connaît qu'un ou deux exemplaires; d'autres dont les bibliographes ignorent l'existence. En tout onze volumes achetés à la vente Sunderland; le prix demandé : soixante mille francs.

Nous cueillerons en passant, dans le catalogue en question : les *Métamorphoses* d'Ovide, trad. par Banier, 1767-73, 4 vol. in-4°, 4,000 francs; Apulée, l'*Amour de Cupido et de Psiché* (1586), 4,000 fr.; l'*Élégie de la belle fille,* par Julyot,

Besançon, 1557, 3,000 fr.; La Fontaine, *Fables*. 1668, in-4°, 3,000 fr., etc.

De longues et très instructives notes bibliographiques, des fac-similé de frontispices de livres anciens et de belles reliures donnent à ce catalogue un intérêt tout spécial.

***

Qu'il nous soit permis d'empiéter un peu sur l'année 1883, afin de signaler quelques articles faisant partie de la portion de la bibliothèque d'un collectionneur des plus fervents, M. Benjamin Fillon ; la vente a eu lieu en janvier; elle ne comprenait que 200 numéros environ; condition en général très ordinaire, mais le catalogue, rédigé avec beaucoup de soin par M. Claudin, renferme des détails bibliographiques d'un grand intérêt.

Biblia historiata. Édition xylographique, produit de l'impression fixe ou tabellaire, gravures grossièrement gravées avec le texte.

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible des pauvres*, a été imprimé dans les Pays-Bas de 1440 à 1450; 2,020 fr.

Heinecken, Sotheby, Dibdin, Auguste Bernard et d'autres bibliographes ont donné sur cette *Biblia* d'amples informations que nous n'avons pas à reproduire.

Lettera indulgentiarum, imprimée sur vélin par Gutenberg et datée de 1455, 5,200 fr.

Acheté par la Bibliothèque nationale. Voir une longue note au catalogue, n° 2.

JANUA (J. de) Catholicon. *Moguntiæ.* 1466. 2,350 fr.

Horæ in laudem B. Virginis Mariæ. Parisiis, Simon Colinæus. 1543, in-8°, rel. ancienne, dos refait. 1650 fr.

FIN.